# Глава 1

— Двигай давай! — крик пронзил воздух, и его тут же подкрепил звонкий удар хлыста. А следом — тяжёлый сапог пришёлся пониже поясницы.

Я слегка качнулся, но неудобства это не принесло — к подобному обращению давно привык. Просто продолжал своё дело: тянул за собой небольшую, но крепкую тележку, гружённую увесистыми каменными блоками.

Рядом плелись ещё несколько таких же бедолаг, и им тоже время от времени доставались удары хлыстом. Но всё это было напрасно: мы ведь были мертвы и не ощущали ни боли, ни усталости, ни жажды… Ничего — кроме голода.

Да и подгонять нас вовсе не требовалось: управление шло через амулет на шее погонщика. Вся суть сводилась лишь к тому, чтобы вложить в ходячие трупы заранее прописанный в амулете скрипт поведения: бери то, неси туда, клади тут и так по кругу.

Тело действовало само — под управлением того самого амулета, от которого тянулись тонкие нити. Иногда я замечал их краем глаза. Главная нить шла к макушке, а оттуда оплетала всё тело, заставляя его двигаться по заданной программе.

Вот и сейчас я даже не пытался напрягаться, лишь послушно вышагивал туда-сюда, словно робот. Работа на каменоломне была тяжёлой и опасной: нас загоняли в самую глубину шахты, чтобы вытащить куски неизвестной мне синей породы. Её тоже добывали мертвяки, и их часто засыпало в этих туннелях — так, что потом находили лишь ошмётки и только затем, чтобы выбросить подальше.

Так что мне ещё повезло попасть в носильщики, а не шахтёры — тут можно было продержаться чуть дольше.

Единственное время, когда я мог позволить себе взять контроль над телом, — ночь. И каждую ночь я ждал, тренируясь управлять им и оттачивая движения. Руководить мёртвым телом было тяжело, но ещё пара ночей — и я смогу вернуть себе почти нормальную подвижность. И тогда свалю подальше, чтобы понять, что делать дальше.

А главное — разобраться, как я тут оказался и зачем. Последнее, что я помнил из прошлой жизни, — как спешил утром на работу. А потом — темнота. Может, меня сбил грузовик, может, кирпич упал на голову — неважно. Главное, что я умер и очутился в полной темноте.

В той темноте долго ничего не происходило, и я уже подумал, что именно так проведу остаток вечности, пока не сойду с ума от одиночества. Сознание и разум оставались со мной, но тело я не чувствовал, словно целиком его отлежал, и оно онемело.

Но моё одиночество продлилось недолго — я ощутил на себе чьё-то внимание. Странное, липкое ощущение, которое я прочувствовал всей своей душой. Это внимание было злым и голодным, и я сразу понял: меня собираются есть.

Это вызвало во мне такую панику и страх, что, будь у меня тело, я бы весь покрылся липким потом. Возникло ясное ощущение: если меня сожрут сейчас — это будет окончательный конец. Конец моего разума и души. А этого я уж никак не хотел.

Поэтому напряг все силы и начал дёргаться в разные стороны — и вдруг ощутил движение. Не видя вокруг ничего, кроме пустоты, я направил это движение в сторону, противоположную опасности.

Мне удалось оторваться: чужой голод и жажда пожрать меня остались где-то далеко. Но радость длилась недолго — вскоре я почувствовал, как меня куда-то затягивает, и следом оказался здесь, в теле мертвяка, которого стегали плёткой и подгоняли к работе.

Это случилось две недели назад.

Зная, что у меня есть душа и я могу переродиться, можно было бы покончить с этим жалким существованием в мёртвом теле. Иногда мертвяки выходили из-под контроля и бросались на погонщика, пытаясь его сожрать. Но погонщики были не так просты: реагировали быстро и радикально — коротким топориком пробивали зомби башку.

После этого мертвяк уже был бесполезен и его труп мы оттаскивали в сторону, немного присыпая землей. Судя по всему, наличие целого мозга играет большую роль в возможности поднять мертвое тело. Да и выглядели все мертвяки достаточно свежо, будто умерли совсем недавно. И удивительным образом не портились и даже не воняли, продолжая сохранять функциональность. Это точно была какая-то магия, тут без вариантов.

Я мог бы поступить так же, кинувшись на одного из погонщиков, но страх оказаться в темноте наедине с той голодной тварью оказался сильнее этого «лёгкого» дискомфорта. Уж лучше я тут побарахтаюсь и разберусь с происходящим, чем профукаю такой шанс избежать быть сожранным.

Так что я продолжал трудиться и тренироваться, в надежде скоро свалить подальше.

Ничего, кроме рудника и сменяющихся погонщиков я не видел, так что даже не имел представления в каком мире оказался. Но то, что тут есть магия и зомби уже намекало на то, что этот мир достаточно необычный и тут есть как минимум перспектива освоить магию.

А с магией уж я что-нибудь придумаю.

При этом, когда я оказался в этом теле, я не знал даже языка. Но постепенно я начал улавливать отдельные звуки и связывать их с действиями. Сначала всё сливалось в бессмысленный шум, но команды повторялись снова и снова, и тело автоматически выполняло их. Со временем я понял: один и тот же окрик всегда означал «тащи», другой — «клади», третий — «стой».

Казалось, будто сам амулет подсказывал мне смысл слов, просачивая команды не только в мёртвые мышцы, но и прямо в мой разум. Так я и начал понемногу разбираться в языке, будто учился заново, как ребёнок, но с подсказкой извне.