## Глава 1

Вокруг была лишь пустота и глухая, давящая тишина.

Такой тишины я не слышал никогда. Всегда есть шумы – будь то внешние или же шумы, производимые твоим телом: мерный стук сердца в ребра, едва уловимый свист воздуха в легких, гул крови в ушах. Здесь же не было ничего. Абсолютный ноль звука, вакуум, который, казалось, высасывал из тебя саму память о том, что такое звук. Эта тишина была не просто отсутствием, она была активной, материальной силой, пожирающей эхо любой мысли. Словно вся Вселенная здесь смолкла, чтобы послушать, как ты медленно сходишь с ума.

А еще у меня больше не было тела в привычном понимании. Нет, я смутно ощущал себя… словно я маленькая точка, и у этой точки были границы, тонкие и хрупкие. Я был сгустком сознания, парящим в бесконечном ничто. Оболочка, если ее можно было так назвать, вибрировала от моих собственных эмоций — страха, растерянности, одиночества. Она была проницаемой, словно мембрана, и я чувствовал, как холод небытия просачивается сквозь нее, пытаясь растворить мое "я". Это было похоже на ощущение, когда ты стоишь на морозе без одежды, но мороз проникает не в кости, а в саму суть твоей личности.

Я попытался "оглядеться", но без глаз это было бессмысленно. Не было ни верха, ни низа, ни света, ни тьмы — лишь однородная, бесконечная чернота, которая была не просто отсутствием света, а чем-то материальным, плотным, как ил на дне глубокого омута. Мое сознание, привыкшее к трехмерному миру, билось в этой тюрьме без координат, как птица в клетке. Я пытался вспомнить свое имя, свое лицо, но воспоминания были рассыпаны, как битое стекло, и призрачная тишина тут же поглощала их, не давая собраться воедино.

И в этом океане тишины я впервые уловил что-то чужое.

Это не был звук. Скорее… вибрация. Далекое, едва различимое эхо чужого присутствия. Оно коснулось моей хрупкой оболочки, и я ощутил его, как слепой ощущает тепло от огня на расстоянии. Это был отголосок примитивных, яростных эмоций: голод, хищническая жажда, злоба. Они были не на моем "языке", это были не слова и не образы, а сырые, первобытные инстинкты, которые я почему-то понимал на фундаментальном уровне. Это было знание, зашитое в самой структуре этого места.

Источник вибрации приближался. Я чувствовал, как его присутствие искажает пустоту вокруг, словно тяжелый шар, катящийся по натянутой ткани. Моя собственная сущность сжималась от этого напора. Та другая "точка" была больше, плотнее, увереннее. Она излучала ауру неумолимости и превосходства. И я безошибочно понял, чего она хочет.

Она хотела меня сожрать. Разорвать мою тонкую оболочку и поглотить то, что было мной, чтобы стать еще немного плотнее, еще немного сильнее в этой бездонной вечности. Инстинкт самосохранения, единственное, что осталось от моей прошлой жизни, закричал беззвучно, заставляя мою сущность дрожать. Бежать было некуда. Здесь было только одно правило: стань охотником или стань добычей.

Противник не медлил. Его сущность, напоминавшая сгусток спрессованной ярости, ринулась на меня. Это была не физическая атака, а ментальный таран, волна чистого, незамутненного намерения уничтожить. Я ощутил, как моя хрупкая оболочка трещит под этим давлением. По ней пошли микровзрывы боли, не похожей на телесную — это была боль распада, стирания личности. Мои смутные воспоминания о прошлой жизни начали меркнуть, словно выцветающие фотографии. Голодная тварь пыталась не просто поглотить меня, а расщепить на составные части, переварить саму мою суть. Я чувствовал, как она тянет и рвет нити моей памяти, как ржавчина разъедает металла.

Паника грозила окончательно разорвать меня изнутри, но в самый последний момент, на грани небытия, она преобразилась. Страх, доведенный до абсолюта, стал своей противоположностью — отчаянной, холодной яростью. Я не хотел исчезать. Воспоминание о солнечном свете, о вкусе еды, о чувстве дуновения ветра на коже — все эти угасающие осколки прошлого вспыхнули внутри меня, сплетаясь в единый, несокрушимый стержень. Это была не просто воля к жизни, а протест разума против инстинкта.

Враг был силен, но примитивен. Его атака была широкой, всепоглощающей, как удар кувалды. Он был чистым инстинктом, неуклюжей, но мощной силой природы. А у меня... у меня было нечто большее. У меня была сложность. Логика. Память о том, что значит быть человеком. Я вспомнил, как в детстве читал о самураях, о концентрации, о том, как направленный ум может победить грубую силу.

И я перестал защищаться.

Вместо того чтобы пытаться удержать свою трещавшую по швам оболочку, я собрал все, чем я был — весь свой страх, всю свою волю к жизни, все свои воспоминания — в одну-единственную, острую, как игла, мысль. Это была не атака, а укол, нацеленный в самую суть противника. Если он был кувалдой, я стану копьём. Я использовал свою уникальную человеческую способность — способность к фокусировке и абстракции.

Я вложил в этот импульс всю свою концентрацию и выбросил его навстречу сокрушающей волне чужого голода.

Мое "копьё" из воли с легкостью пронзило его атаку. На мгновение я почувствовал ошеломление врага — он просто не ожидал такого отпора. Его примитивный разум не мог понять, как нечто столь малое и слабое может нести в себе такую концентрированную силу. А затем моя мысль-игла коснулась его ядра, его центральной, неоформленной сущности.

Раздался беззвучный вопль, который сотряс окружающую пустоту. Огромная, плотная сущность врага замерла, а затем по ней пошли трещины. Его единый, монолитный голод распался на тысячи осколков чужой ярости и примитивных желаний. Его оболочка лопнула.

И тогда проснулся мой собственный голод.

Я почувствовал, как высвободившаяся энергия противника хлынула в мою сторону, и инстинктивно начал ее втягивать. Это было похоже на утоление чудовищной жажды. Осколки его силы вливались в меня, латая прорехи в моей оболочке, делая ее толще, прочнее. Я ощущал, как моя собственная сущность становится плотнее, теплее. Страх отступал, вытесняемый чувством растущей мощи и странным, хищным удовлетворением. Это было грязное, первобытное чувство, но оно давало абсолютную уверенность в завтрашнем дне.

Когда последний осколок чужой души растворился во мне, в пустоте снова воцарилась тишина. Но теперь она была другой. Я больше не был хрупкой, испуганной точкой. Я стал больше. Я стал сильнее. И я понял главное правило этого места не умом, а всем своим новым существом: чтобы выжить, нужно есть.

Первоначальный шок от поглощения сменился холодным, ясным анализом. Я изменился. Моя сущность, прежде казавшаяся хрупким мыльным пузырем, теперь ощущалась как плотный, упругий шар. Эхо чужого голода не исчезло — оно вплавилось в мою основу, став частью меня, своего рода трофеем, усилившем мои инстинкты. Прежний человеческий страх отступил, уступив место чему-то иному: хищному любопытству и трезвому расчету. Я больше не был заблудившейся жертвой. Я стал обитателем этого места, и мое выживание зависело от того, насколько быстро я усвою его законы.

Я перестал бесцельно дрейфовать. Вместо этого я начал активно "ощупывать" пустоту вокруг себя. Раньше я мог воспринимать лишь то, что почти касалось меня, но теперь, став сильнее, я чувствовал дальше, на целые порядки дальше. Пустота не была однородной. В ней были "течения", едва заметные флуктуации, словно отголоски каких-то далеких событий, ментальные отпечатки, оставленные проходящими мимо сущностями. И среди этих течений я научился различать их источники — другие души.

Вскоре я наткнулся на следующего. Он был похож на моего первого врага — такой же сгусток примитивной агрессии, одинокий хищник, патрулирующий свой "участок" тьмы. Но в этот раз все было иначе. Во мне не было паники. Заметив его, я не сжался от ужаса, а ощутил, как мой внутренний, теперь уже собственный голод, откликнулся с предвкушением. Я уже знал, как побеждать.

Я не стал ждать его атаки. Я сам пошел на сближение, формируя свою волю в уже знакомое, отточенное "копьё". Он ринулся навстречу, его ментальная атака была грубой и прямолинейной. Я уклонился от основного удара, позволив волне его ярости пройти мимо, и в тот же миг нанес свой точечный удар в его ядро. Все произошло за доли секунды. Беззвучный вопль, трещины в его оболочке и вот уже потоки его энергии жадно втягиваются в меня.

Победа была быстрой, почти обыденной. И от этого становилось жутко. Я слишком легко привыкал к этому. Каждое поглощение делало меня не только сильнее, но и холоднее, дальше от того, кем я был раньше. Чувство мощи было пьянящим, почти наркотическим. Я хотел еще. "Это путь выживания," – убеждал я себя, но голос разума звучал все тоньше.

Мои возросшие "чувства" привели меня к чему-то новому. Это была не одна точка, а целая дрожащая туманность, слабое, мерцающее облако. Подлетев ближе, я понял, что это скопление крошечных, едва сформировавшихся душ. Или же тех, кто не пошел по пути пожирания себе подобных, а просто постепенно растворялся в бесконечной пустоте. И их жалкое существование заставляло тянуться к себе подобным.

Они были наполнены не голодом, а страхом. Это были не хищники, а стайка мальков, сбившаяся вместе в надежде выжить, их коллективный страх создавал слабое, но заметное "поле". Остатки моей человечности на миг шевельнулись внутри, вызывая укол чего-то похожего на жалость.

Но голод и холодная логика этого мира были сильнее. Сила — это безопасность. А это была легкая добыча. Я вошел в это облако страха, как волк в овчарню. Они даже не сопротивлялись, лишь панически метались, пока я поглощал их одну за другой. Ощущения были иными. Их энергия была слабой, "пустой". Это было все равно что пить туман вместо воды — утоляет жажду лишь отчасти, но все же лучше, чем ничего. Моя сущность разрослась вширь, став более массивной, хоть и не такой плотной, как от поглощения хищников.

Насытившись и став в несколько раз сильнее, чем был изначально, я почувствовал в себе уверенность, граничащую с высокомерием. Я стал значительной силой в этом мрачном мире. Опьяненный мощью, я решил по-настоящему раскинуть свою сеть восприятия, дотянуться до самых дальних пределов, чтобы составить карту этого вечного сумрака. Я вытянул свое сознание, как щупальца, во все стороны, дальше и дальше, раздвигая границы своего ментального горизонта…

И наткнулся на Нее.

Это было не просто еще одно существо. Я почувствовал ее не как точку или облако, а как границу. Как край бездонной пропасти. Это была гигантская, непостижимая разумом аномалия, которая ощущалась как дыра в самой ткани пустоты. Бездонный колодец голода, по сравнению с которым моя собственная хищная натура была не более чем искрой рядом с черной дырой. Все тепло, вся накопленная мной энергия мгновенно застыли от леденящего ужаса. Я понял, что все мои победы, вся моя сила — ничто. Я был для Нее даже не едой, а случайной пылинкой, которую она могла вдохнуть, даже не заметив.

Она меня еще не заметила. Но само ее присутствие создавало гравитационное поле, которое медленно, но неумолимо начало тянуть меня к себе. Мое высокомерие испарилось без следа. На его место вернулся первобытный, всепоглощающий ужас, многократно усиленный. Я больше не был охотником. Я снова стал добычей, причем добычей для чего-то, от чего нельзя ни спрятаться, ни отбиться. Мне казалось, что Она — это и есть сама Тишина, принявшая форму.

Нужно было бежать. Не просто отступать, а прорываться прочь, куда угодно. Я развернул всю свою сущность и ринулся в противоположную сторону, отчаянно ища укрытие, лазейку, трещину в этой тюрьме, любой выход из этой бесконечной столовой для космической твари. И в паническом бегстве я наткнулся на "стену", которая ощущалась иначе. Она была тонкой, как мембрана, и за ней что-то... отзывалось. Это был шанс. Единственный. Я собрал все остатки сил и ударил в эту стену, прорываясь сквозь нее, лишь бы укрыться от надвигающегося всепоглощающего ужаса.

Стена поддалась с ощущением, похожим на разрыв плотной ткани. Мою сущность рвануло вперед, протащило сквозь узкий, вибрирующий проход, и я, обессиленный, вывалился в… тело.

Это было не пробуждение, а падение. Чудовищный, внезапный шок от столкновения с грубой, материальной реальностью. Вместо абсолютного ноля звука, я был оглушен какофонией. Скрежет камня о камень, мерный, ухающий стук, лязг металла и, самое главное, крики. Крики резкие, гортанные, и приглушенный, бессмысленный рокот десятков глоток.

Сенсорный шок едва не вышиб меня из сознания. Ощущения от тела обрушились лавиной, как ледяной поток, и я понял лишь одно: я слишком долго пробыл в Безмолвии. Там не существовало времени, и моя душа забыла, что значит \_быть\_ в теле. Что значит чувствовать мир не одним только разумом, а всеми органами разом.

Я не знаю, сколько мгновений прошло, прежде чем я начал хоть как-то ориентироваться. Сначала разум привыкал к шуму — разрозненные звуки складывались в некий узор: лязг металла, глухой грохот камня, скрип тележек, приглушённые команды, выкрикиваемые где-то впереди. Потом — запахи. Они ударили сильнее, чем любой звук, омерзительные, плотные, как вязкая волна.

Моё новое тело было отвратительно. Каждый сустав ныл, движения давались медленно, словно сквозь вязкую жидкость. Под холодной, мёртвой кожей я чувствовал чужую плоть — она была не живой, а консервированной, как мясо, забытое в рассоле. Самым невыносимым был запах. В Безмолвии запахов не было вовсе, а здесь я оказался окутан тяжёлым, сладковато-гнилостным ароматом, который, как я с ужасом осознал, исходил прежде всего от меня самого. Это был запах разложения, земли и чего-то едкого, химического — видимо, следы раствора, в котором нас хранили. Вокруг источников вони было десятки: такие же, как я, серые, синие, полуразложившиеся. А поверх этого тянулся другой слой запахов — живой: пот, грязь, табак. Запах тех, кто нас гнал.

Даже зрение подводило. Глаза, налитые кровью и затянутые тусклой пленкой, показывали мир в серых, искажённых тонах. Свет факелов казался грязным, маслянистым, мигал и отбрасывал длинные, рваные тени, которые плясали по стенам.

Когда сенсорный хаос немного улёгся, я наконец понял, где нахожусь. Широкий каменный туннель уходил вдаль, потолок был низким, подпираем деревянными балками, из которых сочилась чёрная влага. Между балок торчали кривые железные крюки и ржавые цепи. С потолка сыпался мелкий серый песок. По бокам виднелись рельсы, по которым шли телеги, нагруженные тяжёлой, темной рудой, похожей на куски застывшей крови.

Среди этого мрака бродили мертвецы. Синюшные, полуразложившиеся, в рваных обрывках одежды, они молча толкали нагруженные телеги. Их движения были механичны, как у поломанных кукол. Я увидел, как один из них споткнулся и упал — тут же к нему подбежал человек с хлыстом, и мертвец снова поднялся, не издав ни звука, лишь ещё сильнее согнувшись под грузом.

И я был одним из них. Серые, покрытые струпьями руки мёртвой хваткой держали рукоятки пустой тележки, а ноги сами собой несли моё тело вперёд. Я не управлял им — что-то холодное и чужое тянуло за невидимые нити, заставляя двигаться, как механизм.

Я хоть и был в этом теле, но не управлял им и на мои попытки пошевелиться откликались только глаза и немного голова – видимо это не настолько критичные части, чтобы и тут перехватывать управление на сто процентов.

И еще на меня, словно бетонная плита обрушилось понимание – попал я конкретно.

Сука. Я в теле ублюдочного зомби.

Мой взгляд, не подчиняющийся мне до конца, скользил по туннелю, цепляясь за единственные источники хаотичного движения в этом царстве мертвого порядка. Погонщики.

Они были маяками жизни в этом море разложения. Даже здесь, в грязи и полумраке, от них исходило едва уловимое тепло, которое мое мертвое тело, казалось, чувствовало кожей. Их было трое в пределах видимости. Люди. Невысокие, коренастые, закутанные в просмоленную кожу и грубую ткань. Лица их были скрыты под низко надвинутыми капюшонами и масками из промасленной тряпки, защищавшими, видимо, от смрада, который они сами и создавали. Но даже так я видел блеск живых глаз в прорезях — быстрых, внимательных, лишенных всякой жалости.

Они двигались с резкой, хищной грацией, совершенно чуждой этому месту. Их сапоги, подбитые железом, высекали искры из камня. В руках они держали не хлысты, а нечто более утилитарное — длинные металлические шесты с тупым крюком на одном конце и заостренным штырем на другом. Они использовали их, чтобы подталкивать замешкавшихся, направлять тележки или просто с отвращением отодвигать упавшую конечность с рельсов. Эти люди были не просто надсмотрщиками. Они были техниками, операторами этого конвейера смерти. Каждый их жест был выверен и экономичен, в них не было ни злобы, ни садизма — лишь холодная, отстраненная эффективность, от которой становилось еще страшнее.

Мое тело продолжало толкать тележку, подчиняясь неведомой силе, но мое сознание, мой разум, прикипел к одному из них. Тот, что был ближе всех, на мгновение оттянул маску, чтобы вытереть пот со лба. Я увидел его лицо. Немолодое, с глубокими морщинами, забитыми угольной пылью. Увидел, как дернулся кадык на его шее, когда он сглотнул. Увидел тонкую струйку пара от его дыхания в холодном воздухе шахты.

И в этот момент мир взорвался.

Зомби, толкавший телегу прямо передо мной, вдруг замер. Его движения, до этого плавные и механические, стали рваными. Голова, висевшая на груди, медленно поднялась. Пустые, затянутые белесой пленкой глазницы уставились прямо на погонщика, снявшего маску. Из мертвой груди вырвался звук, не похожий ни на что, что я слышал раньше — низкий, клокочущий рык, полный первобытной ненависти и голода.

Это был сбой в программе. Вирус инстинкта, прорвавшийся сквозь пелену контроля.

Прежде чем кто-либо успел среагировать, мертвец бросился вперед. Его неуклюжесть исчезла, сменившись чудовищной, неестественной скоростью. Он отшвырнул свою тележку, которая с грохотом врезалась в стену, и прыгнул на человека. Когтистые пальцы протянулись к живому, теплому горлу.

Погонщик не вскрикнул. Его реакция была молниеносной, отточенной сотнями подобных случаев. Он не отпрыгнул назад, а наоборот, шагнул навстречу, уходя с линии атаки. Одновременно с этим он сорвал с пояса небольшой, похожий на флягу, бронзовый цилиндр. Резкое движение, щелчок, и из цилиндра вырвалась струя зеленоватой, шипящей жидкости, окатившая нападавшего с головы до ног.

Эффект был мгновенным и ужасающим.

Там, куда попадали капли, плоть начинала пузыриться и таять, как воск. От зомби повалил едкий пар, распространяя запах озона и гниющего мяса. Его яростный рык сменился коротким, булькающим воплем, когда кислотная жижа разъела его голосовые связки. Он сделал еще пару шагов по инерции, размахивая руками, от которых уже отваливались куски разжиженной плоти, а затем просто рухнул на каменный пол. Через несколько секунд от него осталась лишь дымящаяся лужа бурой слизи и несколько почерневших костей.

Погонщик спокойно прицепил цилиндр обратно к поясу. Другой, подошедший к нему, лениво ткнул шестом в ошметки, убеждаясь,что угрозы больше нет. Никто из них не проронил ни слова. Для них это была просто утилизация сломанного инструмента.

Но для меня это было нечто иное.

Когда зомби атаковал, когда я увидел обнаженную шею человека, его бьющуюся жилку, его теплое дыхание... со мной что-то произошло. Внутри этого мертвого тела, в глубине его гниющих мышц и высохших сухожилий, проснулся голод.

Это была не та ментальная жажда, что я испытывал в Безмолвии. То была чистая, незамутненная потребность в энергии. Этот же голод был грязным, физическим, омерзительным. Я почувствовал, как в пересохшем рту скапливается густая, тягучая слюна. Желудок, которого, возможно, уже и не было, свело судорогой острого, сосущего желания. Все мое новое тело заныло, затрещало, потянулось к этому человеку. Запах его пота, его крови, самой его \_жизни\_ ударил в ноздри с такой силой, что на мгновение серый мир вокруг обрел краски.

Мне хотелось вгрызться в его плоть. Разорвать ее зубами. Почувствовать горячий, соленый вкус крови, наполняющей мой рот.

И от этого желания меня охватил ледяной ужас.

Это было не мое желание. Мой разум, моя душа, та самая точка сознания, что сражалась за выживание в пустоте, кричала от отвращения. Я был человеком. Я помнил вкус хлеба, а не человечины. Но тело... это тело было хищником. Это была машина для убийства и пожирания, и вид живого существа стал для него спусковым крючком. Я был заперт в клетке из чужих инстинктов, и эта клетка была голодна.

Я смотрел на лужу, оставшуюся от взбунтовавшегося мертвеца, и впервые с момента попадания сюда почувствовал нечто похожее на благодарность. Не ему. А тому, что его остановило. Потому что я с ужасом понимал: окажись я на его месте, мое тело сделало бы то же самое. А я, запертый внутри, мог бы лишь беспомощно наблюдать.

Остатки мертвеца на полу перестали дымиться, превратившись в отвратительную кляксу на каменном полу. Другие зомби, не останавливаясь ни на секунду, обходили это место, их пустые глаза не регистрировали ни драмы, ни ее последствий. Конвейер продолжал свою работу. А я смотрел на эту лужу и думал о Ней.

Мысль о Ней пришла незвано, холодным сквозняком из того мира, просочившимся в мою душу. Та химическая жижа, растворившая плоть за считанные секунды, была ужасна. Но это было лишь уничтожение материи. Быстрое, грязное, но конечное. Она же предлагала нечто иное. Аннигиляцию. Стирание самой концепции того, что ты когда-либо существовал.

Там, в пустоте, меня тянуло к Ней, как песчинку к черной дыре. Я чувствовал Ее гравитацию, Ее бездонный, вселенский голод. И я знал, что стать Ее пищей — это не просто умереть. Это значит быть расщепленным на первоэлементы смысла, на пред-мысли и пра-эмоции, стать топливом для вечности, которая даже не заметит твоего исчезновения. Смерть здесь, в этом туннеле, от руки погонщика — это избавление по сравнению с этим. Здешняя смерть — это точка в конце предложения. Та смерть — это сжигание всей книги, в которой это предложение было написано.

И это осознание отрезвило меня лучше ледяной воды.

Да, я в теле гниющего трупа. Да, это тело жаждет человеческой плоти, и этот голод вызывает во мне омерзение. Да, я раб, толкающий тележку в вонючей дыре под землей. Но я \_есть\_. Мое "я", моя личность, тот самый стержень воли, что я выковал в пустоте, все еще существует. Я могу думать. Я могу ненавидеть. Я могу планировать.

А раз так, то умирать я не собираюсь. Ни здесь, ни, тем более, там.

Паника и отвращение уступили место холодному, злому расчету. Тому самому состоянию, которое позволило мне выжить в Безмолвии. Нужно было принять новые правила игры. Если это тело — моя новая реальность, значит, нужно разобраться, как оно работает.

Во-первых, контроль. Я — пассажир, а за рулем сидит кто-то другой. Что это за сила? Магия? Некромантский приказ, вшитый в мертвые нервы? Какая-то волна, которую излучают погонщики? Я едва мог шевелить головой, но даже это было достижением. Это была трещина в системе. Крошечный люфт в механизме тотального подчинения. Значит, его можно расширить. Если я смогу вернуть себе хотя бы палец, это уже будет победа. А если я верну себе руку, я смогу превратить этот инструмент в оружие.

Во-вторых, голод. Этот первобытный зов плоти был опасен. Он мог выдать меня, заставить совершить ошибку, которая приведет к быстрому растворению в луже слизи. Его нужно было либо подавить, либо... взять под контроль. А может, даже использовать. В том мире голод был источником силы. Поглощение делало меня плотнее, увереннее. Распространяется ли этот закон на материальный мир? Что будет, если это тело получит то, чего так жаждет? Оно станет сильнее? Быстрее? Начнет регенерировать? Мысль была отвратительной, но логичной. Чтобы победить зверя, нужно сначала понять его природу. И, возможно, иногда его кормить.

И в-третьих, сама оболочка. Она была слабой, медленной, разлагающейся. Тюрьма, которая рассыпалась на глазах. Это меня не устраивало. Либо нужно найти способ ее "починить", укрепить, сделать более долговечной. Либо... найти новую. Если моя душа смогла ворваться в это тело, спасаясь бегством, возможно ли совершить такой переход осознанно? Выбрать носителя получше? Может, даже живого?

Эта последняя мысль была самой соблазнительной и самой пугающей. Занять место кого-то другого. Украсть чужую жизнь. Но что такое жизнь одного погонщика по сравнению с моим собственным существованием? Он — лишь капля. А я заглянул в океан небытия и не утонул.

Нет. Бежать больше некуда. Отступать — значит вернуться в Ее тень. Единственный путь — вперед. Сквозь этот мрак, сквозь эту грязь, сквозь это унижение. Нужно было превратить эту гниющую тюрьму из проклятия в ресурс. Стать не просто рабом в теле зомби, а хозяином этой мертвой плоти.

Мои мертвые руки сжали рукоять тележки чуть сильнее. Это движение не было подконтрольно мне, оно было частью общей программы. Но в этот раз я мысленно вложил в него всю свою волю, всю свою ненависть и отчаянное желание жить.

Я выжил в океане безмолвия. Я выживу и здесь. И я заставлю этот мертвый мир играть по моим правилам.

## Глава 2

Смена закончилась так же внезапно, как и началась. В гулком пространстве шахты раздался протяжный, ревущий звук, похожий на стон исполинского металлического животного. Он вибрировал в камне, отдавался в моих мертвых костях. И тут же невидимая сила, тащившая мое тело вперед, изменила вектор. Моя тележка и тележки сотен других мертвецов вокруг меня синхронно свернули с основных рельсов в широкий боковой туннель.

Путь лежал через сердце этого проклятого места. Мы миновали огромную, как собор, пещеру, залитую мертвенно-бледным светом фосфоресцирующих грибов, росших на потолке. Здесь конвейер смерти предстал во всей своей ужасающей красе. Внизу, на гигантской каменной площадке, кипела работа. Новые тела — свежие, еще не обезображенные разложением — сгружали с платформ, похожих на вагоны. Их цепляли за конечности на ржавые крюки и окунали в чаны с той самой зеленоватой, пузырящейся жидкостью, которую я уже видел в действии. Запах стоял такой, что, будь мои легкие живыми, их бы выжгло изнутри — едкая смесь химикатов, гнили и сырого мяса.

Я понял, что это не просто шахта. Это был комбинат. Фабрика, где смерть была сырьем, а мы, мертвецы, — продуктом и одновременно рабочей силой. Система работала в замкнутом цикле. Живые умирали, их тела обрабатывали и ставили в строй, чтобы добывать руду, которая, вероятно, питала эту адскую промышленность. Смерть, поставленная на поток. Холодная, безличная, невероятно эффективная.

Нас гнали дальше, сквозь туннели, стены которых были покрыты странными, тускло светящимися рунами, сплетенными с пучками медных проводов. Магия и технология, сросшиеся в уродливом симбиозе. Наконец, мы вышли к огромной металлической стене, в которой был прорезан прямоугольный проем. Погонщики шестами и резкими выкриками загоняли нас внутрь.

Это и был загон. Выдолбленная в скале пещера, абсолютно пустая, с гладкими, отполированными стенами. Когда последний из нашей партии зомби пересек порог, раздался скрежет, и многотонная стальная плита с грохотом опустилась вниз, отрезая нас от остального мира. С лязгом встали на место массивные засовы.

И в этот момент поводок ослаб.

Ощущение было таким, словно из моей головы выдернули сотню тонких, невидимых игл. Давящее ментальное поле, заставлявшее тело двигаться по чужой воле, не исчезло совсем, но его сила упала на порядок. Оно превратилось из приказа в назойливый фоновый шум.

А я… я впервые почувствовал пальцы.

Я сосредоточил всю свою волю на правой руке. Медленно, с нечеловеческим усилием, преодолевая сопротивление омертвевших мышц и высохших сухожилий, я согнул указательный палец. Сустав издал сухой треск, похожий на хруст ломаемой ветки. Это была самая сладкая музыка, которую я когда-либо слышал.

Палец, потом второй. Я сжал ладонь в кулак. Получилось! Движение было медленным, рваным, как у сломанного автоматона, но оно было *моим*. Воодушевленный, я заставил себя подняться на ноги. Вокруг меня стояли истуканами сотни других мертвецов. Они не реагировали. Внутри загона, без четких приказов, они просто замерли в режиме ожидания.

Снаружи доносились приглушенные голоса погонщиков. — …опять эмиттер… северного шлюза… барахлит… — доносились обрывки фраз сквозь толщу металла. — …сигнал плавает… — …троих… списать… мозги в кашу…

Мой разум цеплялся за эти слова. "Эмиттер". "Сигнал". Это явно было связано с тем, как нас контролируют. Тело этого зомби, в котором я был заперт, каким-то образом распознавало язык, и это давало мне крупицы бесценной информации. У системы контроля есть источник. И у этого источника есть уязвимость. Этого было достаточно, чтобы зажечь искру надежды.

Но как ей воспользоваться? Я был один. Мой взгляд упал на ближайшего зомби. Он стоял ко мне спиной, безвольно опустив голову. В Безмолвии я научился уничтожать и поглощать другие, более слабые сущности. Моя воля была моим оружием. Что если?..

Я сосредоточился, собирая свое сознание в ту самую острую иглу, что так хорошо служила мне в том мире. Я направил этот ментальный импульс в затылок стоящего передо мной мертвеца с единственным безмолвным приказом: "Повернись".

Результат был… никакой. Абсолютный ноль. Моя воля просто разбилась о его череп, не оставив даже ряби. Это было все равно что пытаться силой мысли сдвинуть гору. Эти тела были не просто пустыми сосудами. Они были приемниками, настроенными на одну-единственную частоту — частоту эмиттеров погонщиков. Даже в ослабленном виде этот сигнал создавал непробиваемый барьер для любого другого влияния.

План по созданию армии мертвецов рассыпался, не успев сформироваться. Я был один. Абсолютно один в своем гниющем теле посреди сотен таких же гниющих, но бездумных кукол.

На меня накатила чудовищная усталость. Не физическая — это тело, казалось, вообще не знало усталости. Устало мое сознание. Шок от попадания в этот мир, сенсорная перегрузка после абсолютной тишины, отвращение, напряжение воли в попытках контролировать непослушную плоть, провалившийся эксперимент — все это высосало мои ментальные силы. Мне нужно было отдохнуть. Перезагрузиться. Спрятаться от этого мира хотя бы на время.

Я отошел в самый темный угол загона, опустился на холодный камень и заставил себя сделать то, что не делал, казалось, целую вечность. Я закрыл глаза.

Я ожидал увидеть темноту, может быть, отголоски воспоминаний или кошмаров. Но вместо этого перед моим внутренним взором возникла рябь, как на старом, неисправном экране. По этой темноте пробежали строки непонятных, чуждых символов, похожих на программный код, и в самом центре моего сознания раздался тонкий, почти неслышный, но настойчивый писк — словно какой-то внутренний механизм отчаянно пытался провести самодиагностику.

Помехи нарастали, вспыхивая и затухая, пока, наконец, не схлопнулись в одну точку. А затем хаос исчез, и в пустоте за веками вспыхнули символы, стабилизировавшись. Ярко-синие, четкие, словно выведенные на кристалле.

**[ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ...]**

**[ОБНАРУЖЕНА АНОМАЛИЯ]**

**[ЗАПУСК ПРОТОКОЛА ДИАГНОСТИКИ...]**

**[КАЛИБРОВКА...]**

**[...УСПЕШНО]**

Символы сменились новым экраном, который просто висел в темноте, отзываясь на мое мысленное "внимание".

**СОСТОЯНИЕ**

**ИМЯ:** Не определено (Единица №734)

**УРОВЕНЬ:** 1

**КЛАСС:** Контролируемый Мертвец

**АТРИБУТЫ** **СИЛА:** 8 (Тело не чувствует боли и ограничений)

**ЛОВКОСТЬ:** 3 (Суставы и мышцы повреждены)

**ВЫНОСЛИВОСТЬ:** ??? (Тело не нуждается в отдыхе)

**ИНТЕЛЛЕКТ:** 16 (Аномалия)

**ВОЛЯ:** 22 (Аномалия)

**СТАТУС:**

* *Разложение (Прогрессирует медленно)*: Ваша оболочка постепенно разрушается.
* *Внешний контроль (Сигнал ослаблен)*: Вы частично контролируете движения.
* *Первобытный Голод*: Вид и запах живой плоти может вызвать потерю контроля.

Я смотрел на эти строки, и мир вокруг меня перевернулся во второй раз за последние сутки. Это был не просто ад. Это был ад, живущий по определенным правилам. Ад, в котором были уровни, атрибуты и состояния. А все, что имеет правила, можно изучить. Все, что можно изучить, можно использовать. И все, что можно использовать, можно обратить против своих создателей.

Усталость как рукой сняло. Это была не просто надежда. Это был путь.

Система. Я мысленно произнес это слово, и синие буквы перед моим внутренним взором послушно качнулись. Я был заперт в гниющей кукле, но у этой куклы, оказывается, был паспорт. Паспорт с отвратительной фотографией, но с перечнем характеристик, которые можно было измерить. А все, что можно измерить, можно изменить.

Этот вывод был вспышкой света в непроглядной тьме. Весь мой прошлый опыт, смутные обрывки воспоминаний о другой жизни, где я часами сидел перед светящимся экраном, вдруг обрел пугающую актуальность. Игры. Я играл в них. Я знал правила. Если есть Уровень 1, значит, есть и Уровень 2. Если есть атрибуты, значит, их можно повысить. Если есть негативные статусы, значит, должно быть и средство от них.

Я начал "прощупывать" интерфейс. Он был до аскетизма минимален. Никаких вкладок, никаких меню "Навыки" или "Инвентарь". Лишь один-единственный экран "Состояние". Любая моя попытка мысленно вызвать что-то еще — "показать карту", "открыть журнал заданий" — натыкалась на глухую пустоту. Либо этих функций не было, либо я еще не знал, как их активировать.

Хорошо, работаем с тем, что есть.

**ИНТЕЛЛЕКТ: 16. ВОЛЯ: 22.** Похоже, это были мои личные параметры, параметры моей души, прописавшиеся в этой оболочке. Они были помечены как "Аномалия", что подтверждало — я здесь чужой. Именно благодаря им я, вероятно, и сохранил рассудок и получил доступ к Системе.

**СИЛА: 8. ЛОВКОСТЬ: 3.** А это уже параметры тела. Сила была на удивление неплохой — мертвая плоть, лишенная инстинкта самосохранения, могла напрягаться до предела, рвать сухожилия, ломать собственные кости, лишь бы выполнить приказ. А вот ловкость была никакой, что я уже успел ощутить на себе.

**ВЫНОСЛИВОСТЬ: ???** Три вопросительных знака интриговали. Означало ли это бесконечную выносливость машины, не нуждающейся в отдыхе? Или же параметр был просто скрыт?

Но мое внимание приковали три нижние строчки. *Разложение, Внешний контроль, Первобытный Голод.* Это были не просто описания моих страданий. Это были дебаффы. Игровые штрафы. И самый страшный из них, мой главный враг — "Разложение (Прогрессирует медленно)". Это был таймер. Часы, отсчитывающие время до того момента, как моя оболочка окончательно превратится в труху.

Возник ключевой вопрос: я один такой "зрячий"? Или каждый из этих мертвецов видит перед собой такие же синие буквы? Я вгляделся в ближайшего зомби. Его глаза, покрытые мутной пленкой, были абсолютно пусты. В них не было и тени осмысленности. Он просто стоял, как предмет мебели. Я попытался "поделиться" с ним своим видением, толкнуть мысль о Системе в его сторону. Ничего. Стена.

Осознание пришло быстро. Этот интерфейс — мой личный. Моя аномалия. Мое единственное, эксклюзивное преимущество в этом аду.

Прошел, наверное, час, который я потратил на изучение своего нового "персонажа", когда тишину нарушил оглушительный скрежет. Стальная плита ворот поползла вверх. В проеме показались силуэты погонщиков. Но это были другие люди — выше ростом, в более качественной броне из темной кожи с металлическими вставками. Новая смена.

Двое вошли внутрь, еще двое остались у входа. В руках одного из вошедших был не шест, а странный фонарь, испускавший ровный, белый свет. Он начал медленно идти вдоль наших рядов. Я заставил свое тело замереть, приняв самую безвольную позу, на какую был способен. Фонарь приблизился, его луч скользнул по мне, и на мгновение я почувствовал, как "Внешний контроль" в моем статусе стал чуть сильнее, словно сигнал усилился.

— Этот нормальный, — бросил погонщик с фонарем своему напарнику.

Он двигался дальше. Его луч выхватывал из строя одного мертвеца за другим. Некоторых он заставлял поднять руку или сделать шаг. Тех, кто реагировал слишком медленно или чьи движения были совсем уж рваными, он отмечал тычком шеста.

— Этот. В отстойник. Рука почти отвалилась.

— И вот этот. Глаз вытек. Потеря товарного вида.

— Этот тоже. Слишком дерганый. Опять сбой в прошивке.

Около десятка зомби из толпы, насчитывающей чуть больше сотни, были выведены из строя и отогнаны в сторону. Я смотрел на них и понимал. Тела — это исчерпаемый ресурс. Расходный материал. Как только "товарный вид" или функциональность падают ниже определенного уровня, единицу списывают. Уничтожают. Мой дебафф "Разложение" только что обрел вполне реальные, зримые последствия. Рано или поздно я окажусь на их месте.

Снова раздался ревущий гудок. Нас, прошедших отбор, начали выгонять из загона. Я мельком увидел, как "отбракованных" повели в другой, более узкий туннель, откуда тянуло уже знакомой мне кислотной вонью. Им пришел конец.

Меня охватил холодный, трезвый страх. Нужно было торопиться.

Нас снова привели в шахту и расставили по рабочим местам. Мои руки сами легли на рукоять тележки, ноги начали толкать ее вперед. Но теперь все было иначе. Я не был безвольным рабом. Я был игроком на первом уровне, отчаянно ищущим способ прокачаться.

Как? Как здесь получают опыт? За монотонное толкание тележки? Сомнительно. Система, скорее всего, вознаграждает за значимые действия. За преодоление. За убийство.

Мой взгляд скользил по сторонам, оценивая обстановку. Шахта перестала быть просто декорацией. Теперь это была стартовая локация. Есть ли здесь что-то, что можно убить? Какие-нибудь твари, живущие в глубине? Или, может, опыт дают за убийство погонщиков? Мысль была соблазнительной, но самоубийственной. С моей текущей ловкостью я не смогу даже замахнуться, прежде чем меня превратят в дымящуюся лужу.

Если только не подвернется шанс…

Значит, нужно искать другой путь. Возможность ускользнуть. Я начал внимательно изучать туннель. Есть ли боковые ответвления, не перекрытые решетками? Незакрепленные доски в обшивке стены? Слабо освещенные участки, где можно попытаться отстать от группы и спрятаться?

Мой разум, усиленный шестнадцатью очками интеллекта, работал как никогда быстро, анализируя варианты, просчитывая риски. Я больше не плыл по течению. Я начал искать свой собственный путь в этом потоке смерти, цепляясь за любую возможность — сбежать или стать сильнее. А лучше — и то, и другое одновременно.

Новая смена принесла с собой перемены. Нас повели не по привычным, широким магистралям шахты, а свернули в узкий, едва освещенный боковой ствол, который круто уходил вниз. Воздух здесь был другим — горячим, спертым, с отчетливым привкусом серы и чего-то еще, незнакомого, острого, от чего, будь у меня живые ноздри, заслезились бы глаза. Стены туннеля были влажными, покрытыми скользкой черной слизью, а с потолка свисали целые бороды бледных, фосфоресцирующих мхов, чей мертвенный свет создавал пляшущие, уродливые тени.

Мы спускались в самое чрево этого мира. И чем глубже мы погружались, тем слабее становился поводок.

Это ощущение было похоже на то, как если бы ты шел по дну реки, и сильное течение, тащившее тебя за собой, вдруг начало ослабевать, распадаться на отдельные, хаотичные потоки. Внешний контроль больше не был монолитной, всеподавляющей силой. Теперь он ощущался как назойливый, но прерывистый гул в затылке, набор базовых команд: «вперед», «толкай», «остановись». Но между этими командами возникали паузы, мгновения тишины, в которые я был хозяином своего тела.

Я начал экспериментировать, осторожно, чтобы не привлекать внимания. Сначала — пальцы. Я мог свободно сжимать и разжимать кулаки, когда погонщики не смотрели. Потом — кисть. Я научился вращать ею, разминая задеревеневшие суставы. Голова теперь поворачивалась почти без сопротивления. Я мог оглядываться, изучать окружение. Это была пьянящая, почти забытая свобода.

Погонщики здесь тоже были другими. Не суровые ветераны в добротной броне, а двое совсем молодых парней, чья нервозность сквозила в каждом резком движении. Их снаряжение было потертым, а на лицах читалась смесь скуки и плохо скрываемого страха. Было очевидно — это самая дальняя, самая нелюбимая и опасная делянка, куда ссылали новичков или провинившихся. Они держались вместе, постоянно озираясь на тени, и старались не отходить далеко от тусклых, шипящих настенных фонарей.

Их страх был оправдан. Система контроля здесь давала сбои. Зомби, шедший впереди меня, вдруг замер посреди туннеля и начал биться головой о стену — глухо, методично, пока один из погонщиков не подбежал и не ткнул его длинным шестом с металлическим набалдашником, от чего мертвец заискрился и обмяк. Другой, чуть позже, без всякой команды попытался свернуть в темное ответвление, и его пришлось возвращать в строй силой. Местный "эмиттер", о котором я слышал раньше, здесь явно не справлялся.

Именно поэтому погонщики здесь полагались на свои личные амулеты.

Я стал свидетелем этого, когда мы добрались до места работы. Это был тупиковый забой, где добывали те самые иссиня-черные кристаллы, которые, казалось, впитывали свет. Небольшой обвал завалил проход к новой жиле. Один из погонщиков, тот, что был повыше и поувереннее, подошел к завалу. Он не стал кричать общую команду. Вместо этого он положил руку на серый диск на своей груди. Руна на амулете коротко вспыхнула мягким голубым светом.

— Ты, — сказал он, указывая шестом на ближайшего зомби. — Разгреби.

И только этот, один-единственный мертвец, отделился от нашей застывшей группы. Он подошел к завалу и начал молча, механически перетаскивать камни. Остальные, включая меня, продолжали стоять в режиме ожидания.

Я наблюдал, и мой разум, холодный и острый, как скальпель, анализировал увиденное.

Амулет позволяет давать индивидуальные команды, перекрывая общий, фоновый сигнал. Погонщик стоял в пяти-шести метрах от зомби. Значит, радиус действия амулета ограничен. Для отдачи приказа требовался физический контакт с амулетом и вербальная команда, направленная на конкретную цель.

И в этот момент в моей голове окончательно сформировался план. Не просто план побега. План первого шага к власти. Я должен был убить одного из них и забрать его амулет – это единственный вариант выбраться отсюда и рискнуть все же стоит.

Мысль о преднамеренном убийстве живого человека должна была бы вызвать во мне ужас, отвращение, приступ паники. Остатки моей человечности должны были бы восстать против этого. Но ничего этого не было. В Безмолвии я научился главному правилу выживания: ты либо ешь, либо едят тебя. Эти погонщики были частью системы, которая меня поработила и вела к неминуемому уничтожению через разложение. Они не были невинными. Они были моими тюремщиками. И жалость к тюремщику — это непозволительная роскошь для заключенного, который хочет на свободу.

Теперь все мои действия подчинялись одной цели. Я не искал путь к побегу. Я искал идеальное место для убийства.

Рабочая смена близилась к концу. Нас вели обратно по тем же темным, сырым коридорам. Я намеренно замедлил шаг, позволив своему телу двигаться чуть медленнее, чем требовал фоновый сигнал. Это вызвало легкий дискомфорт, словно я шел против слабого ветра, но позволило мне отстать от основной группы на несколько метров. Я оказался в арьергарде, и позади меня шел лишь один из погонщиков — тот, что был помладше и потрусливее. Второй шел впереди колонны. Они были разделены. Идеально.

Я приметил это место еще по пути сюда. Короткий, метров на пять, боковой отросток, заканчивающийся тупиком. Вероятно, разведывательный шурф, который оказался пустым. Он был темным, фонари его не освещали.

Когда мы поравнялись с этим шурфом, я сделал свой ход.

Собрав всю свою волю, я резко воспротивился приказу «вперед». Вместо этого я заставил свое тело сделать шаг в сторону, в темноту бокового ответвления. Одновременно я споткнулся, максимально неуклюже и правдоподобно, и с грохотом повалился на каменный пол. Моя тележка, оставшись без управления, покатилась дальше и врезалась в ноги последнего зомби в колонне, создавая небольшой затор.

— Твою мать! Еще один! — раздался за спиной раздраженный голос молодого погонщика.

Я слышал его шаги. Он отделился от группы и вошел в темный шурф, где я лежал ничком. Основная колонна, подчиняясь сигналу ведущего, продолжила медленно двигаться вперед. Мы остались одни.

— А ну вставай, падаль! — он подошел и ткнул меня шестом в спину.

Я не шевелился. Я симулировал полный отказ системы, как тот зомби, что бился головой о стену. Я знал, что сейчас произойдет. Чтобы поднять меня, ему придется использовать амулет.

— Проклятая дыра… — пробормотал он, и я услышал, как он шарит рукой у себя на груди. — Встать, я сказал!

В этот момент, когда его внимание было сосредоточено на амулете, когда он был уверен, что перед ним лишь безвольная, сломанная кукла, я нанес удар.

Я не стал медленно подниматься. Я взорвался движением. Всю силу, все восемь единиц, которые Система приписывала этому телу, я вложил в одно действие. Разворачиваясь на боку, я выбросил левую руку и мертвой хваткой вцепился в его лодыжку. Правой рукой я рванул на себя его шест, выдергивая его из ослабевших пальцев.

Его крик был коротким и удивленным. Он не ожидал сопротивления. Он потерял равновесие и рухнул на спину, ударившись головой о камень. Шест оказался у меня в руках.

Я не дал ему опомниться. Я перекатился, оказываясь над ним, и занес тяжелый металлический набалдашник шеста. В его глазах на мгновение вспыхнул не просто страх, а абсолютное, животное недоумение. Он не мог понять, что происходит. Его мир, где мертвые подчиняются живым, рушился на его глазах.

Это было последнее, что он увидел.

Удар был глухим и влажным. Потом еще один. И еще. Я бил не со злостью, а с холодной, методичной эффективностью, как раньше бил по руде. Я бил до тех пор, пока не перестал чувствовать сопротивление.

Воцарилась тишина, нарушаемая лишь отдаленным грохотом тележек основной группы. Горячая, липкая кровь залила мою руку и грудь. Запах… запах живой крови ударил в мое мертвое тело, и первобытный голод взревел внутри, требуя попробовать плоть. С чудовищным усилием воли я подавил этот инстинкт. Не сейчас.

Дрожащими от перенапряжения, а не от страха, пальцами я сорвал с его груди амулет. Серый металлический диск был теплым от его тела. Я зажал его в кулаке.

Перед моим внутренним взором вспыхнули синие буквы.

**[ВНИМАНИЕ! Убийство разумного существа зарегистрировано!]**

**[Получен опыт: 100 ед.]**

**[ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ! Ваш уровень: 2]**

**[Вы получили 1 очко атрибутов]**

**[Вы получили 1 очко навыков]**

**[Получен предмет: Амулет Управления (требуется сопряжение)]**

Мир вокруг перестал существовать. Уровень. Очки. Навыки. Я был прав. Это была игра. И я только что нашел самый эффективный способ прокачки.

## Глава 3

Тишина в темном шурфе давила, густая и тяжелая, как кровь, что стыла на моих руках. На мгновение, всего на одно короткое мгновение, мое сознание пошатнулось. Я, разум, запертый в этом мёртвом теле, только что оборвал жизнь. Уничтожил другого носителя разума. Но это чувство — лишь слабый, выцветший отголосок моей прошлой человечности — тут же было погребено под холодной волной прагматизма. Я выжил. Я стал сильнее. Это единственное, что имело значение.

Нужно было действовать быстро. Колонна уходила все дальше, их шаркающие шаги становились тише. Первым делом — тело. Оставлять его здесь было нельзя. Я взвалил труп на плечо. Он был удивительно легким для моего тела, не знавшего усталости. В нескольких шагах отсюда, еще по пути в забой, я заметил глубокую, уходившую во тьму расщелину в стене, из которой тянуло сквозняком. Идеально. Я подошел к ней и без колебаний сбросил тело вниз. Глухой удар раздался лишь через несколько секунд. Туда же отправился и окровавленный шест.

Второе — кровь. Я был забрызган ею с ног до головы. Яркие, алые пятна кричали о моем преступлении на фоне серой, мертвой кожи. Паника была бы губительна. Я огляделся. Стены туннеля сочились вездесущей черной, маслянистой слизью. Не раздумывая, я зачерпнул пригоршню этой ледяной гадости и принялся втирать ее в себя, размазывая кровь, смешивая ее с грязью, превращая улики в часть общего камуфляжа этого гниющего места. Запах был омерзительным, но это была цена безопасности.

Третье — вернуться в строй. Я выскользнул из шурфа и, пригибаясь, двинулся за удаляющейся колонной. Контролировать тело после всплеска адреналина и полученного уровня было на удивление легко. Я двигался быстрее, увереннее, хотя и заставлял себя имитировать неуклюжую, шаркающую походку. Через минуту я нагнал хвост колонны и беззвучно пристроился в самый конец, став снова лишь одной из сотен безликих Единиц. Никто ничего не заметил.

Мы добрались до перевалочного пункта — широкой площадки перед гигантской подъемной платформой, которая должна была вернуть нас на верхние уровни. Ведущий погонщик, тот, что был опытнее, остановил колонну и обернулся.

— Йорген! Какого черта ты там возишься? — крикнул он в темноту туннеля.

Ответа не последовало. Тишина, нарушаемая лишь гудением механизмов и шипением настенных фонарей.

— Йорген! — крикнул он снова, уже громче, с нотками раздражения в голосе. — Если ты опять заснул на ходу, я тебе твой амулет в задницу засуну!

Он подождал еще с полминуты. Его раздражение начало сменяться беспокойством. Он подошел к одному из охранников, дежуривших у платформы. — Присмотри за ними. Мой напарник где-то отстал. Я проверю, не свалился ли этот идиот в какую-нибудь дыру.

Он передал какой-то знак охранникам и двинулся обратно в туннель, освещая себе путь ручным фонарем. Я стоял в толпе, внешне неотличимый от остальных, но внутри все мое существо превратилось в натянутый нерв. Я наблюдал, как луч его фонаря удаляется, становясь маленькой дрожащей точкой, а затем и вовсе исчезает за поворотом. На площадке воцарилось напряженное ожидание.

Прошло пять минут. Десять. Наконец, из туннеля показался его силуэт. Он не шел — он бежал. Подбежав к охранникам, он, задыхаясь, прохрипел: — Он пропал! Йорген пропал! Там… там кровь на камнях! — Успокойся, Вилирий. Что значит пропал? — строго спросил старший охранник. — Пропал! Нет его! И шеста нет! Только кровь у старого шурфа! Вызывай начальника смены! Немедленно! Это код "Хищник"!

Один из охранников выхватил из-за пояса небольшой артефакт, похожий на металлическую сферу, и что-то прокричал в него. Сфера засветилась и издала пронзительный свист.

Паника. Она была почти осязаемой. Обычные рабочие и техники, обслуживавшие платформу, бросились врассыпную, ища укрытие. Охранники выставили вперед энергетические дубинки, которые затрещали разрядами. Что-то или кто-то убил вооруженного погонщика в охраняемом туннеле и утащил тело. Для них это означало только одно: в шахту проникло нечто чужое, опасное и, самое главное, разумное.

Пока разворачивалась эта суматоха, я, пользуясь тем, что всеобщее внимание отвлечено, сосредоточился на своей добыче. Я засунул руку в карман и коснулся холодного металла амулета. В моем интерфейсе строка **[Амулет Управления (требуется сопряжение)]** мягко пульсировала. Я мысленно "нажал" на нее, вливая в это действие всю свою волю.

**[Начать сопряжение с Единицей №734? Это действие необратимо и потребует 10 ед. Воли.]**

Я подтвердил.

Я почувствовал резкий ментальный удар, словно в мой мозг воткнули ледяную иглу. 10 единиц из моих 22 были буквально высосаны из меня, оставив ощущение пустоты и легкого головокружения. Амулет в моей руке потеплел, и руна на нем вспыхнула на мгновение, но под тканью повязки этого никто не увидел. Внутри моего сознания словно открылся новый канал, новый орган чувств. Я ощутил слабую, едва уловимую связь с амулетом.

**[Сопряжение успешно завершено.]** **[Получен навык: "Локальное Подчинение" (Ур. 1)]** **[Получен предмет: Амулет Управления (активен, владелец: Единица №734)]** **[Воля: 12/22]**

Цифры в моем интерфейсе обновились, наглядно демонстрируя цену сопряжения. Моя ментальная энергия, моя Воля, была не бесконечна. Она работала как мана в тех старых играх. Тратится и, как я надеялся, восстанавливается. Я чувствовал, как пустота внутри медленно, очень медленно начинает заполняться, словно в сосуд по капле поступала вода.

В этот момент со стороны главного ствола шахты послышался топот множества ног. Суматоха усилилась. На площадку выбежал отряд быстрого реагирования. Пятеро бойцов в тяжелой, черной броне, вооруженные чем-то вроде арбалетов, стреляющих светящимися болтами. А во главе их шла фигура, которая заставила всех присутствующих вытянуться по струнке.

Это был мужчина средних лет, высокий, с аристократически резкими чертами лица. На нем не было шахтерской грязи. Его длинный черный плащ с серебряным шитьем был безупречно чист. Он не носил шлема, и его седеющие волосы были аккуратно зачесаны назад. Это был один из "шишек", настоящий хозяин этого места. Рядом с ним семенил человек в серой робе, увешанный различными линзами и измерительными приборами — очевидно, местный техник или маг.

— Смотритель Магнус! — вытянулся в струнку старший охранник.

— Докладывай, — голос смотрителя был тихим, но властным, и перекрывал любой шум.

Выживший погонщик Вилирий, запинаясь, рассказал все: как Йорген отстал, как он пошел его искать и нашел лишь следы борьбы и немного крови у заброшенного шурфа. Ни тела, ни оружия.

Смотритель слушал, не меняя выражения лица. Затем он повернулся к человеку в робе. — Магистр Корнелий, ваша группа — на место происшествия. Полное сканирование. Я хочу знать всё: остаточная магия, тип оружия, сколько было нападавших, направление, в котором утащили тело. Отряд "Чистильщиков" — с вами.

Магистр Корнелий поклонился и вместе с отрядом в черной броне быстрым шагом скрылся в туннеле, из которого мы только что вышли. Смотритель Магнус остался на площадке, превратив ее в импровизированный командный пункт. Он медленно прохаживался перед строем мертвецов, и его холодный, пронизывающий взгляд скользнул по мне, не задержавшись. В этот момент я был благодарен своей мертвой плоти, не способной выдать волнение ни учащенным пульсом, ни каплей пота.

Ожидание было долгим и напряженным. За это время я успел изучить свой новый навык и ощутить, как восстанавливается моя Воля. Она пополнялась со скоростью примерно одна единица в минуту. Медленно. Но это доказывало, что ресурс возобновляемый.

А пока все были отвлечены, я решил провести первый полевой тест. Осторожный. Незаметный.

Мой выбор пал на зомби, стоявшего в двух рядах от меня, так, чтобы его не было видно ни охранникам, ни смотрителю. Я сосредоточился на амулете, который лежал в кармане, и послал через него короткий, четкий импульс.

«Приказ. Единица №719. Сожми правый кулак».

Я почувствовал, как моя Воля утекает, словно вода в песок. Это было не легкое усилие, а настоящий прорыв с боем. Мне пришлось продавить своей волей общий сигнал контроля, который, пусть и фоном, но продолжал действовать на этого мертвеца.

**[Навык "Локальное Подчинение" использован. Затраты: 3 ед. Воли]**

**[Воля: 14/22 -> 11/22]**

Я увидел, как пальцы на правой руке мертвеца медленно, с видимым усилием и подрагиванием, сжались в кулак. И все. Никто не заметил. Но для меня это была не просто победа. Это был важнейший урок. Управлять «чужими» зомби возможно, но цена непомерно высока. Три единицы Воли за одно простейшее движение. Так армию не поведешь. Мне нужны были свои, подключенные ко мне напрямую.

Минут через пятнадцать коммуникатор на поясе смотрителя зашипел.

— Магистр Корнелий на связи, господин смотритель.

— Докладывайте, магистр.

— Странная картина. Крови очень мало. Похоже, жертву застали врасплох и нейтрализовали одним-двумя ударами. Орудие — тяжелый тупой предмет, скорее всего, стандартный шест погонщика. Ваш человек, Вилирий, подтверждает, что шест Йоргена пропал.

— Магия? Посторонние? — голос смотрителя был резок.

— В том-то и дело, господин. Никаких следов посторонней магии. Никаких отпечатков ауры, не принадлежащих персоналу комплекса. И самое главное — никаких следов некрофагии. Если бы это была тварь из глубин, она бы пировала на месте. А здесь… тело просто унесли. Аккуратно и целенаправленно.

Наступила пауза. Я видел, как на лице Магнуса проступили желваки.

— Диверсия? — предположил он.

— Возможно, — ответил голос из коммуникатора. — Но кто? И как? Это работа не монстра. Это работа кого-то, кто знает наши процедуры.

Смотритель отключил связь и снова посмотрел на нас. Его взгляд стал другим. Уже не презрительным, а подозрительным, изучающим.

— Удвоить патрули. Запечатать этот сектор до особого распоряжения. Всех мертвецов вернуть в загон и провести полную диагностику каждой единицы. Я хочу знать, кто или что прячется в моей шахте.

Приказ был отдан. Нас, под усиленным конвоем, повели обратно к подъемнику. Путь до загона прошел без происшествий, но напряжение висело в воздухе. Я шел, внешне покорный, но внутри меня кипела работа.

Когда за нашими спинами с грохотом опустилась стальная дверь загона, я не чувствовал облегчения. Напряжение, висевшее в воздухе, не развеялось, а наоборот, сгустилось, просочилось внутрь вместе с нами. Я отошел в свой темный угол, но не для отдыха. Моя Воля медленно восстанавливалась, и я использовал это время для анализа и планирования.

Первым делом я открыл интерфейс.

**[Получено 1 очко атрибутов]**

**[Получено 1 очко навыков]**

Я без колебаний вложил очко атрибутов в Ловкость. Моя текущая тройка была просто унизительной и делала любое физическое действие, кроме прямолинейного применения силы, практически невозможным.

**[Ловкость: 3 -> 4]**

Я тут же почувствовал разницу. Это было не резкое изменение, а скорее... смазка в заржавевшем механизме. Движения стали чуть более плавными, тело ощущалось менее деревянным. Этого было мало для акробатических этюдов, но достаточно, чтобы увеличить мои шансы в критический момент.

Очко навыков я решил пока придержать. У меня был лишь один навык, "Локальное подчинение", и я не знал, какие еще могу получить. Тратить единственный ресурс вслепую было бы глупо.

Следом нужно было испытать навык. И не просто испытать, а впервые в этой проклятой реальности обрести союзников. Или, вернее, инструменты.

Мой взгляд обвел толпу безвольных мертвецов. Я выбрал первую цель — огромного зомби, который даже в смерти сохранил массивный костяк и широкие плечи. Его тело было практически не тронуто разложением, за исключением отсутствующего уха. Идеальный кандидат.

Я направил на него свою волю через амулет, но прежде, чем отдать приказ, в моем сознании промелькнула мысль: как его назвать? Дать ему позывной? Но эта мысль показалась мне чуждой, неправильной. И я понял, почему.

Имена — для личностей. «Йорген», «Вилирий», «Магнус» — это были имена. Они принадлежали тем, кто жил, дышал, чувствовал. Давать уникальное имя этому телу — значило бы признать, что оно когда-то было кем-то. Это значило бы каждый раз, отдавая приказ, вспоминать о сломанной жизни, чьи останки я теперь использую. Это был прямой путь к самообману, жалости и, в конечном счете, к безумию.

Я не мог себе этого позволить.

Мои марионетки — не личности. Они — функции. Роли в моей маленькой армии из одного солдата и его кукол. Как в тех играх из прошлой жизни, где ты собираешь отряд: тебе нужен танк, лекарь, боец. Когда твой танк погибает, ты не ищешь ему на замену поэта. Ты ищешь нового танка.

Поэтому у моих юнитов не будет имен. У них будут должности.

«Ты, — мысленно обратился я к массивной фигуре, — будешь выполнять роль того, кто пробивает и ломает. Ты будешь моим тараном».

И я отдал приказ. Не временный, а постоянный. «Подчинись мне».

**[Попытка установления постоянного контроля над Единицей №692. Это действие зарезервирует 5 ед. максимальной Воли. Продолжить?]**

Я согласился.

Ментальное давление было куда сильнее, чем от разовых команд. Я почувствовал, как моя воля, усиленная амулетом, пробивает остаточный барьер внешнего контроля и впивается в примитивное сознание мертвеца, устанавливая нерушимую связь. Зомби дернулся и сделал шаг ко мне, остановившись в ожидании приказа.

Перед моим внутренним взором обновился интерфейс.

**ВОЛЯ: 22/22 (5 зарезервировано)**

**ПОДЧИНЕННЫЕ ЮНИТЫ: 1/4 (Максимальное количество юнитов зависит от атрибута ВОЛЯ: 1 юнит за каждые 5 ед.)**

**Единица №692 (Контролируемый Мертвец, Ур. 1) - Должность: Таран**

Система даже не давала возможности вписать имя, но я мог добавить для себя эту ментальную пометку. Должность. Это было правильно.

Теперь мне нужен был «Хват». Я начал искать зомби с наименее поврежденными руками, с длинными пальцами, способными не только бить, но и цепко держать. Я нашел его — Единицу №712. Его тело было потрепано, но руки — почти идеальны. Он займет эту должность.

И наконец, «Щит». Для этой роли не нужна была ни особая сила, ни ловкость. Нужна была целостность. Тело, способное принять на себя урон. Я выбрал Единицу №725.

Я подчинил их себе одного за другим, зарезервировав в общей сложности 15 единиц Воли. Четвертый слот я решил пока не трогать, оставив себе небольшой запас свободной Воли для разовых команд.

Теперь в моем углу стояло не одно существо, а маленький отряд. Четыре тела, подчиненные одной воле. Моей воле. Таран, Хват и Щит. Мои первые инструменты.

Этого было мало, чтобы захватить весь комплекс. Но этого было более чем достаточно, чтобы устроить кровавый хаос во время следующей смены. Достаточно, чтобы прорваться к тому самому "северному шлюзу", где барахлил "эмиттер".

Моральные силы были на исходе. Каким бы крепким и выносливым не было моё тело, мой разум уставал. Но вместо отдыха я сосредоточился на подготовке к грядущему.

Приказ смотрителя Магнуса о полной диагностике каждой единицы звучал как смертный приговор. Обычный осмотр я бы прошел. Но "полная диагностика"... Это звучало как нечто более глубокое, технологическое или магическое. Они искали аномалию. А я и был главной аномалией в этой системе.

Время шло. Моя Воля восстановилась до максимума, а вид трех мертвецов, беззвучно отделившихся от толпы и вставших вокруг меня, словно почетный караул, того стоил. Я чувствовал их через амулет — не их мысли, которых не было, а их физическое состояние, их положение в пространстве. Я мог отдать приказ, не глядя. Я был слепым кукловодом, и нити тянулись прямо из моей души.

Прошло несколько часов. Тишину нарушил резкий, скрежещущий звук. Стальная дверь загона поползла вверх. Но на этот раз за ней стояли не погонщики.

В проеме показались трое. Двое по бокам — элитные бойцы "Чистильщиков" в черной броне, державшие наготове свои энергетические арбалеты. А в центре — человек в серой, стерильно-чистой робе, которого я узнал. Магистр Корнелий. Его лицо было сосредоточенным и брезгливым. Он не вошел внутрь. Вместо него двое техников вкатили в загон странное устройство на треноге. Оно походило на гибрид старинной фотокамеры и магического артефакта: большая линза из дымчатого кристалла, окруженная медными катушками и светящимися рунами. От устройства к пульту в руках Корнелия тянулся пучок вибрирующих световых кабелей.

Диагностика началась.

Техники установили сканер у входа, направив его линзу на первый ряд мертвецов. Корнелий что-то нажал на своем пульте. Устройство тихо загудело, и из линзы ударил луч тусклого, серого света. Он медленно пополз по зомби, одному за другим. На пульте у магистра, как я мог разглядеть, загорались маленькие зеленые огоньки. Стандарт. Соответствует. Следующий.

Мое не-сердце ухнуло в не-пятки. Я понял, как это работает. Эта штука читала не физическое состояние. Она читала сигнатуру контроля. У всех этих мертвецов она была одинаковой — безличный, фоновый сигнал от центральных эмиттеров комплекса. А что увидит сканер, когда дойдет до меня? Аномальную душу с 22 единицами Воли? Увидит мою связь с амулетом? А что он покажет, когда наткнется на моих марионеток, подчиненных моей, совершенно чужеродной силе?

Это была ловушка. И она захлопывалась.

Они сканировали ряд за рядом, методично, без спешки. Техники шестами подравнивали мертвецов, чтобы те не заслоняли друг друга. Я стоял в последнем ряду, в самом дальнем углу. Это давало мне немного времени. Но луч неумолимо приближался. Пятый ряд. Шестой.

Нужно было действовать. Прямо сейчас. Просто напасть на них — самоубийство. Мои трое против двух элитных бойцов и мага? Бесполезно. Они перестреляют моих марионеток, не успею я и глазом моргнуть. А главное, это сразу укажет на источник угрозы — на меня, единственного, кто способен управлять другими.

Мне нужна была не атака. Мне нужна была диверсия. Хаос. И этот хаос должен был подтвердить их главную теорию: в шахте действует внешний, невидимый диверсант.

План созрел за доли секунды, холодный и отчаянный. Я не буду атаковать их. Я заставлю зомби атаковать друг друга.

Я мысленно отдал приказы своим трем марионеткам. Не резкие, не очевидные. Я использовал тот крошечный люфт, который был у меня даже под ослабленным сигналом. Один сделал полшага вправо, якобы теряя равновесие. Другой чуть повернул корпус, прикрывая меня от прямого взгляда техников. Третий, самый крупный и массивный, которого я мысленно прозвал "Таран", остался неподвижен, но я сконцентрировал всю его потенциальную мощь, готовясь к рывку.

Седьмой ряд. Восьмой. Луч сканера полз по предпоследнему ряду. Сейчас или никогда.

— Девятый ряд, готовность, — скомандовал Корнелий, не отрывая взгляда от пульта.

В тот момент, когда луч перескочил на первый труп в моем ряду, я привел план в исполнение.

Я не стал отдавать приказ атаковать техников. Я отдал другой приказ. Своему второму зомби, "Хвату", я приказал с чудовищной силой вцепиться в зомби, стоящего рядом с ним — обычного, ничем не примечательного мертвеца. А "Тарану" я приказал не нападать на сканер, а со всей дури врезаться в другого соседа, толкая его прямо на пути луча.

Произошло именно то, на что я рассчитывал.

Раздался сухой треск ломаемых костей, когда пальцы "Хвата" впились в плечо соседа. Обычный зомби, не обладавший моей аномальной душой, отреагировал на физическое воздействие так, как и должен был — инстинктивно, на уровне прошитых в него базовых рефлексов. Он развернулся и с утробным рыком вцепился в "Хвата". Началась драка двух мертвецов.

Одновременно "Таран" с силой пушечного ядра врезался в другого зомби. Тот, не удержавшись на ногах, вылетел из строя и рухнул прямо перед сканером, перекрывая луч.

— Что за черт?! — воскликнул Корнелий.

Но это было только начало. Увидев драку, охранники напряглись, но не стали стрелять, чтобы не повредить "имущество". Они ждали команды. А я отдал следующий приказ. Моей третьей марионетке, "Щиту", я приказал не атаковать, а просто упасть, заваливаясь на еще двух соседних зомби. Эффект домино. Образовалась куча-мала из пяти гниющих тел.

На пульте у Корнелия, я увидел это краем глаза, вместо зеленого огонька вспыхнул ярко-красный сигнал тревоги. Сканер, наткнувшись на хаотичное движение и сбой в строю, зарегистрировал аномалию.

— Сбой системы! — заорал один из техников. — Сигнал нестабилен!

И тут я нанес главный удар. Я разорвал постоянную связь с "Хватом" и "Тараном".

**[Контроль над Единицей №692 прерван. 10 ед. Воли возвращено в резерв.]**

Лишившись моего контроля, но уже будучи выведенными из стандартного режима подчинения, они превратились в то, чем и должны были стать в такой ситуации — в неуправляемых, взбесившихся мертвецов. Их примитивный голод, спровоцированный дракой и хаосом, взял верх. "Таран" перестал толкаться и попытался вгрызться в шею упавшего перед ним зомби. "Хват", оторвавшись от своего первого противника, развернулся и с диким рыком бросился на ближайшую цель. На сканер.

— Огонь! — запоздало крикнул Корнелий.

Светящийся болт из арбалета "Чистильщика" ударил "Хвата" в грудь, и тот разлетелся на куски в снопе синих искр. Но было поздно. Прежде чем его уничтожили, он успел добежать до треноги и со всей силы ударить по ней.

Сканер с грохотом упал. Дымчатая линза с треском разбилась об пол. Устройство несколько раз дернулось, испуская снопы искр, и затихло.

Второй болт уничтожил "Тарана". Третий — моего "Щита", который все еще барахтался в куче тел.

За пять секунд все было кончено. Трое моих подчиненных были уничтожены. Сканер был сломан. А я… я стоял в своем углу, не шелохнувшись, идеальный образец безвольного мертвеца.

В загон ворвался отряд "Чистильщиков" во главе со смотрителем Магнусом. Его лицо было чернее тучи. Он обвел взглядом поле битвы: разбитый сканер, ошметки трех уничтоженных зомби, перепуганных техников и мага.

— Корнелий! Объяснись! — пророкотал он.

— Я не знаю, господин смотритель! — голос мага дрожал от ярости и унижения. — Мы начали диагностику, и внезапно три единицы вышли из-под контроля! Словно… словно кто-то ударил по ним извне, вывел из строя их приемники! Они взбесились!

Магнус присел на корточки у разбитого сканера, провел пальцем по треснувшему кристаллу.

— Он успел что-нибудь зафиксировать перед тем, как его уничтожили?

— Только общую нестабильность сигнала в последнем ряду. А потом — полный хаос. Это он, смотритель. Наш диверсант. Он не хотел, чтобы мы закончили сканирование. Он знал, что мы что-то найдем, и пожертвовал тремя единицами, чтобы уничтожить оборудование. Он ударил дистанционно.

Смотритель медленно поднялся. Его взгляд был ледяным.

— Он не просто прячется. Он наблюдает. И он действует.

Он посмотрел на нас, на оставшихся в строю мертвецов.

— Диагностика отменяется. Возвращайте оборудование в лабораторию. Утроить охрану. Следующая смена выходит через час. И пусть в этот раз погонщики смотрят в оба. Наш призрак снова показал зубы.

Они ушли. Техники забрали то, что осталось от сканера. Дверь загона снова с грохотом закрылась.

Я остался стоять в тишине. Мой отряд был уничтожен. Моя Воля была почти на нуле после разрыва связи. Но я был жив. И что самое главное — я был вне подозрений. Я не просто выжил. Я заставил самого смотрителя поверить в ту историю, которая была мне выгодна.

В моем интерфейсе мигала надпись.

**[Воля: 3/22]**

Резерв был почти пуст. Мои силы были истощены. Но я выиграл этот раунд. И теперь, когда диагностика провалилась, у меня снова было время. Время, чтобы восстановить силы, создать новую армию и довести свой настоящий план до конца.

## Глава 4

Следующие несколько часов я провел в неподвижности, став неотличимой частью серой массы мертвецов. Внешне я был пуст, но внутри кипела работа. Моя Воля медленно, по капле, восстанавливалась, заполняя ментальную пустоту. Я анализировал произошедшее, свои ошибки и успехи. Потеря отряда была болезненным, но ценным уроком: мои марионетки — расходный материал. Сильный, но хрупкий. Полагаться только на их грубую силу было нельзя.

Когда моя шкала Воли заполнилась, я понял, что готов. Пора было вооружиться снова. Мои тактические роли были вакантны.

Мой взгляд обвел толпу безвольных мертвецов. Это было похоже на выбор инструментов в оружейной. Мне нужна была замена для «Тарана». Я быстро нашел подходящего кандидата — еще одного гиганта с неповрежденным торсом, и мысленно назначил его на должность. Затем я нашел нового «Хвата» — мертвеца с непропорционально длинными руками. И нового «Щита» — непримечательного, но крепко сбитого.

Процесс подчинения прошел быстрее, чем в первый раз. Я уже знал, что делать. Три мысленных приказа, три вспышки ментального давления, и вот мой резерв Воли снова занят на 15 единиц. Мой отряд был восстановлен.

Теперь в моем углу снова стоял отряд. Новые тела, старые роли. Мой Таран, мой Хват и мой Щит. Наблюдая за тем, как мой максимальный доступный запас снова сократился до 7 единиц, я окончательно осознал свои ограничения. Я мог быть кукловодом, но мои нити были коротки, а силы — конечны. Мои марионетки были сильны, но хрупки. Во время саботажа я видел, как легко элитный боец превратил зомби в груду дымящихся ошметков.

Их хрупкость была отражением моей собственной. Я открыл свой статус и снова уставился на строку, которая стала моим главным кошмаром.

**[Разложение (Прогрессирует медленно): Ваша оболочка постепенно разрушается.]**

Я выиграл битву против смотрителя, но продолжал проигрывать войну против времени. Каждый скрип суставов, каждая осыпавшаяся с пальцев частичка мертвой кожи напоминали мне об этом. Побег в этом теле был лишь отсрочкой. На поверхности, без консервирующей химии этого места, я, вероятно, развалюсь на части за несколько дней.

Мне нужно было решение. Не просто способ стать сильнее, а способ остановить сам процесс распада.

И тогда я вспомнил свою мысль из самого первого дня в этом аду. Мысль, от которой тогда меня бросило в ледяной ужас, но которая сейчас казалась единственным логичным выходом.

*"Что будет, если это тело получит то, чего так жаждет?"*

Голод. Первобытный, животный голод, который я ощутил при виде живого погонщика. Я подавил его тогда, счел проклятием. Но что, если это не проклятие, а ключ? Что, если в этой омерзительной жажде плоти скрыт механизм выживания, заложенный в саму природу нежити?

Теорию нужно было проверить. Но я не собирался ставить эксперименты на себе. Для этого у меня теперь были инструменты.

Новая цель вытеснила все остальные. Я начал искать не выход и не уязвимости в обороне. Я начал искать добычу.

Шахта была не только тюрьмой, но и экосистемой. В самых глубоких и темных ее уголках кипела своя, уродливая жизнь. Я видел это и раньше: жирные, бледные черви, размером с руку, прокладывающие ходы в трупах, которые не успевали убрать; стаи летучих мышей, похожих на обрывки кожаных плащей; и, конечно, крысы. Только это были не обычные крысы. Местная порода, которую рабочие называли "падальщиками", была размером с хорошего пса, покрыта редкой жесткой шерстью, а ее желтые резцы могли с легкостью перегрызть деревянную балку. Они были быстрыми, злобными и всегда голодными. Идеальный подопытный материал.

План созрел быстро. Во время работы в одном из дальних секторов я заметил узкую, полуобвалившуюся штольню, куда погонщики никогда не заглядывали, считая ее пустой. Из нее доносился характерный писк и скрежет — там было гнездо падальщиков.

Я ждал своего шанса. Он представился, когда у одного из настенных фонарей неподалеку от нас что-то заискрило, и он с шипением погас, погрузив наш участок туннеля в плотный, почти осязаемый мрак. Пока погонщики, ругаясь, вызывали техника, я отдал приказ.

Это была беззвучная, молниеносная операция. Я не двигался с места, продолжая толкать свою тележку, но мое сознание разделилось на три потока, устремившись к моим марионеткам. Я приказал им отделиться от группы и скользнуть в темный проем штольни.

Я не видел, куда они идут. Вместо этого я *ощущал*. Мое восприятие, усиленное амулетом, протянулось за ними, как три невидимых щупальца. Мир для меня преобразился. Я больше не был привязан к одной точке обзора. Передо мной, в ментальной пустоте, возникла бесцветная, объемная карта штольни, сотканная из «эха» моих юнитов. Я чувствовал холодные, влажные стены, россыпь мелких камней под их ногами, капающую с потолка воду. Это был не взгляд, а абсолютное знание пространства.

В глубине штольни мой «сонар» наткнулся на движение. Это было не одно существо, а целый кластер небольших, суетливых «сигналов». Я не видел их глаз или шерсти, но я чувствовал их тепло, их жизнь, их нервную энергию. Гнездо.

Я отдал приказ «Щиту» и «Хвату» двигаться вперед, в то время как «Таран» остался у входа, перекрывая единственный выход. Когда мои два юнита приблизились к гнезду, кластер «сигналов» взорвался паникой. Большинство из них метнулись вглубь, в более мелкие норы. Но один, самый крупный и сильный сигнал, ринулся им навстречу.

До моего сознания донесся искаженный, ментальный отголосок яростного визга — не звук, а чистая эманация агрессии, побочный эффект «сенсорного кровотечения». В следующий миг я почувствовал, как этот враждебный сигнал врезался в одного из моих юнитов — «Хвата».

Я не почувствовал боли. Я почувствовал, как канал связи с его левой рукой наполнился резкими, хаотичными помехами. Это был отчет о повреждениях, сухой и технический, как системная ошибка.

**[Юнит №712 получил повреждение конечности (17%)]**

Мой «сонар» показывал, что враждебная форма жизни вцепилась в руку моей марионетки. Я не раздумывал. Через ментальную карту я точно определил положение твари. Я отдал «Щиту», заходившему с фланга, простейший приказ: «Силовой импульс в точку координат X, Y, Z».

«Щит» не думал, он исполнил. Я ощутил, как его массивное тело врезается в цель. Раздался новый всплеск ментального шума — агония и ярость падальщика, — а затем его «сигнал» начал быстро затухать. Через несколько секунд он полностью исчез с моей карты. Цель была нейтрализована.

Операция заняла не более тридцати секунд. Когда погонщики наладили свет, мои марионетки уже стояли на своих местах в строю, будто ничего и не произошло. Только канал связи с рукой «Хвата» продолжал выдавать ошибку. **[Юнит №712 Состояние конечности: Повреждение (87%)]**. Но никто, кроме меня, не мог этого знать.

Я оставил одного юнита — «Тарана» — на страже у входа в шурф, приказав ему замереть в тени. Теперь передо мной стояла новая, куда более сложная задача: как доставить этот биологический материал в нашу «лабораторию» — загон? Просто пронести его было невозможно.

Но у нас был транспорт. Десятки тележек, предназначенных для перевозки руды.

Я отдал серию быстрых, четких приказов. «Щит» и «Хват», работая слаженно, вошли в штольню. Я ощутил, как они поднимают тяжелый, остывающий объект, который раньше был живым существом. Затем они вынесли его и забросили в тележку «Тарана». После этого я заставил их завалить труп сверху несколькими крупными кусками иссиня-черных кристаллов. Через мгновение тележка выглядела так же, как и все остальные — гора руды, под которой скрывался мой исследовательский образец. «Таран» вернулся в строй, толкая перед собой тележку с ужасным секретом.

Когда погонщики наладили свет, мои марионетки уже стояли на своих местах в строю, будто ничего и не произошло. Только у «Хвата» рука теперь висела под неестественным углом, а из рваной раны торчали обломки кости. Но никто, кроме меня, не обратил на это внимания.

Остаток смены прошел в напряженном ожидании. Я мысленно следил за тележкой «Тарана», молясь, чтобы ничто не вызвало подозрений. Наконец, прозвучал гудок, и нас повели обратно. Путь к загону лежал через разгрузочный узел — большую площадку, где мы должны были опрокидывать содержимое тележек в рудоприемник. А сам вход в коридор, ведущий к загону, находился всего в десяти метрах от этого места.

Это был самый рискованный момент.

Я выстроил своих юнитов так, чтобы «Таран» с его ценным грузом шел последним из троицы, прямо передо мной. Когда подошла наша очередь к разгрузке, я привел в действие вторую часть плана.

В тот момент, когда первый из моих юнитов, «Щит», опрокидывал свою (пустую) тележку, я отдал ему резкий приказ: «Оступись». Он выполнил его идеально. Его нога соскользнула, и он с грохотом завалился на бок, рассыпав по земле остатки каменной крошки и создав затор.

— Опять! — раздраженно крикнул ближайший погонщик, отвлекаясь на него. Второй охранник тоже повернул голову на шум.

Две секунды. Это все, что у меня было.

Я отдал приказ «Хвату» и «Тарану» одновременно. «Таран» чуть накренил свою тележку, а «Хват», работая своей здоровой рукой, молниеносно вытащил из-под руды окровавленную тушу падальщика и швырнул ее в глубокую, темную тень у самого входа в коридор загона.

— А ну, шевелись, падаль! — погонщик пнул моего упавшего «Щита», заставляя его подняться.

К тому времени, как он снова посмотрел на конвейер, все уже было кончено. «Хват» и «Таран» как ни в чем не бывало опрокинули свои, теперь уже действительно пустые, тележки в рудоприемник. Никто ничего не заметил.

Теперь оставался самый важный и самый отвратительный этап эксперимента.

Когда смена закончилась, и нас снова загнали в загон, дверь за нами с грохотом закрылась. Я дождался, пока воцарится тишина. Я послал своего раненого юнита, «Хвата», обратно к входу. Через минуту он приволок из темноты коридора спрятанную там тушу и положил ее в нашем углу. Остальные двое встали вокруг, создавая живой щит, скрывая происходящее от любого случайного взгляда, если бы кто-то решил заглянуть в загон через глазок в двери.

Я смотрел на своего поврежденного слугу. Его рука была почти оторвана. В интерфейсе горел красный индикатор: **[Юнит №712 Состояние конечности: Повреждение (87%)]**. Он был на грани списания. Идеальный кандидат.

Я колебался лишь мгновение. Отвращение боролось с прагматизмом. Прагматизм победил.

Я отдал самый короткий и самый страшный приказ за всю свою новую жизнь.

«Ешь».

Мертвец без колебаний опустился на колени. Раздался тошнотворный звук рвущейся плоти и хруста костей. "Хват" вгрызался в еще теплую тушу падальщика с первобытной яростью, которую я до сих пор лишь подавлял в себе. Часть моего сознания кричала от ужаса. Я видел это не глазами, а через ментальную связь — ощущал вкус сырого мяса и крови, чувствовал, как куски плоти проходят по высохшему пищеводу моей марионетки.

Я заставил себя игнорировать омерзение и уставился в интерфейс, на окно состояния "Хвата". Я ждал.

И уведомления посыпались одно за другим, подтверждая мою самую дикую и ужасную догадку.

**[Единица №712 поглощает биомассу...]** **[Получен ресурс: Низкокачественная плоть (18 ед.)]** **[Запущен протокол регенерации. Расход ресурса: 1 ед./сек.]** **[Повреждение конечности: 87% -> 85%]** **[Повреждение конечности: 85% -> 83%]**

Я видел это своими глазами. Рваные края раны на руке "Хвата" начали медленно стягиваться. Черная, запекшаяся кровь сменилась появлением новых, сероватых мышечных волокон. Тело само себя чинило, используя пожранную плоть как строительный материал.

**[ВНИМАНИЕ! Поглощение не-разумной плоти временно замедляет эффект "Разложение" у юнита на 1%. Эффект суммируется.]**

Вот оно. Лекарство. Уродливое, кровавое, но лекарство. Я нашел способ бороться со своим главным врагом. Я мог ремонтировать себя и своих слуг.

Но тут же, словно в насмешку, Система выдала последнее, роковое сообщение. Строчка, написанная зловещим, пульсирующим красным цветом.

**[Справка Системы: Поглощение плоти разумного существа дает десятикратный регенеративный и укрепляющий эффект, а также имеет шанс перманентно увеличить базовые атрибуты.]**

Я замер, глядя на эту надпись. Все встало на свои места. Убийство погонщика дало мне целый уровень. А его плоть... его плоть могла бы не просто починить меня, а сделать сильнее. Намного сильнее.

Передо мной открылись два пути. Путь долгой и кропотливой охоты на шахтных тварей, который позволил бы мне кое-как поддерживать свое существование. И другой путь. Быстрый, эффективный, дарующий невероятную мощь. Путь, который превращал моих тюремщиков не просто во врагов, а в самый ценный ресурс.

Я посмотрел на своего юнита, который продолжал чавкать, пожирая падальщика, и на его медленно, мучительно медленно затягивающуюся рану. А затем я подумал о смотрителей Магнусе, о "Чистильщиках" в их черной броне.

Выбор был очевиден.

Эти слова стучали в моем сознании, как молот по наковальне, заглушая слабые, почти неслышные протесты той части меня, что еще помнила солнечный свет. В Безмолвии я научился тому, что выживание не терпит полумер. Жалость, сомнение, мораль — все это роскошь для тех, кто не стоит на краю небытия. А я стоял там так долго, что сама концепция роскоши стерлась из моей памяти.

Мой главный враг — не смотритель Магнус, не «Чистильщики» и не погонщики. Мой главный враг — это таймер, тикающий в моем собственном теле. **[Разложение]**. И я нашел лекарство. Яд, который был лекарством.

Я больше не искал путь к побегу. Побег был бессмысленен без решения основной проблемы. Моей новой целью стала охота. Новая смена началась в атмосфере страха и подозрений, что было мне только на руку. Перепуганный тюремщик — невнимательный тюремщик.

План требовал ювелирной точности. Прямое нападение на пару погонщиков было исключено. Мне нужно было разделить их. Заставить одного из них добровольно пойти в ловушку. Я потратил несколько часов, монотонно толкая тележку, но на самом деле мой разум, усиленный шестнадцатью очками интеллекта, прокладывал на карте этой шахты смертельный маршрут. Я анализировал патрули, расположение фонарей, акустику туннелей. И я нашел идеальное место.

Это был старый технический коридор, ответвлявшийся от основного маршрута. В нем располагался механизм подъема руды на конвейерную ленту — система цепей и шестерен, постоянно издававшая оглушительный скрежет. Шум был моим первым союзником. Коридор был узким, заваленным ржавым хламом, и освещался лишь одной тусклой, мигающей лампой. Идеальная сцена для убийства.

Теперь нужен был предлог.

Я выбрал момент, когда наша колонна проходила мимо этого коридора. Двое погонщиков — один опытный, с сединой на висках, второй — вчерашний новичок, нервно сжимавший свой шест, — шли по бокам от нас. Я отдал беззвучный приказ.

Мой «Таран», самый сильный из моих юнитов, проходя мимо механизма, «случайно» оступился и выронил из своей тележки большой, острый кусок черного кристалла. Камень, пролетев несколько метров, с глухим стуком упал точно между двумя самыми большими шестернями подъемника.

Раздался чудовищный визг рвущегося металла. Механизм задергался, цепь натянулась до предела и с оглушительным щелчком лопнула. Тяжелый противовес, лишившись опоры, рухнул вниз, сотрясая пол. Машина заглохла.

— Тьма! Что еще?! — взревел старший погонщик. — Вся линия встала!

Он подбежал к механизму, освещая его фонарем. — Камень в шестернях. Нужно вытащить. И цепь накинуть.

Он обернулся к напарнику.

— Ты, — он ткнул пальцем в новичка. — Лезь туда. Там тесно, я не пролезу. Вытащишь камень, я пока вызову ремонтников, пусть с цепью разбираются. Я присмотрю за мертвяками.

Новичок побледнел. Лезть в темный, узкий коридор, где только что что-то сломалось, ему явно не хотелось. Но приказ старшего был законом. — Слушаюсь, — промямлил он и, взяв фонарь, неуверенно шагнул в темноту.

Ловушка захлопнулась.

Старший погонщик отвернулся, активируя свой коммуникатор. А я отдал приказ.

Двое моих других юнитов, «Щит» и «Хват», которые под моим управлением заранее заняли позицию у самого входа в коридор, бесшумно скользнули в темноту за молодым погонщиком.

Я не мог видеть, что происходит, но я *чувствовал*. Я ощущал, как мои марионетки заходят с двух сторон, отрезая жертве путь к отступлению. Я слышал ушами своего разума удивленный вздох парня, когда он обернулся и увидел две молчаливые фигуры там, где никого не должно было быть. Он даже не успел закричать.

«Хват» атаковал спереди, блокируя его руки. «Щит» зашел со спины, зажимая ему рот и сворачивая шею. Раздался тихий, сухой хруст. Все было кончено за три секунды. Быстро. Эффективно. И абсолютно тихо на фоне продолжавшего гудеть аварийного сигнала.

Но самое страшное было впереди.

Мне нужна была биомасса. Тащить целое тело было невозможно. Я отдал самый чудовищный приказ из всех. Приказ, который окончательно сжигал мосты с моей прошлой жизнью.

«Часть. Мне нужна часть».

Я почувствовал, как «Хват» достает стандартный шахтерский тесак, висевший на поясе у убитого. Раздался мокрый, рубящий звук. Я заставил себя не думать о том, что происходит. Это был не человек. Это был ресурс. Высококачественный ресурс.

Через минуту мои юниты выскользнули из коридора так же тихо, как и вошли. «Щит» нес в руках тяжелый, завернутый в куртку погонщика сверток. Они так же, как и в прошлый раз, спрятали его в тележку, завалив рудой. А тело… тело осталось в темноте, рядом с заклинившим механизмом. На этот раз я решил не прятать его. Наоборот. Его должны были найти. Это должно было стать посланием.

— Ну что там? — крикнул старший погонщик, заканчивая разговор по коммуникатору. Ответа не последовало. — Эй, ты оглох?

Он подошел ко входу в коридор, с тревогой вглядываясь в темноту. — Марк, твою мать, не время для игр!

Он шагнул внутрь. Через несколько секунд из коридора раздался крик. Это был не крик ярости или удивления. Это был вопль первобытного, животного ужаса.

Старший погонщик выбежал из коридора, пятясь назад. Его лицо было искажено гримасой безумия. Он споткнулся и упал, отползая от темного проема. — Его… его съели… — задыхался он. — Оно его сожрало! Прямо там!

Он активировал свой коммуникатор, но теперь его голос срывался на визг. — КОД "ХИЩНИК"! ПОВТОРЯЮ, КОД "ХИЩНИК"! ОН ЗДЕСЬ! ОН УБИЛ МАРКА! ВСЕМ ОТРЯДАМ, СЕКТОР ГАММА-7! ОНО ОХОТИТСЯ НА НАС!

В этот раз реакция была мгновенной. По всей шахте взвыли сирены. Красные аварийные лампы, которые я раньше не замечал, замигали под потолком, заливая все багровым, тревожным светом. Приказ «вперед» от общего сигнала сменился другим: «сгруппироваться, держать периметр». Наша колонна зомби остановилась, а немногочисленные живые сотрудники, оказавшиеся поблизости, в панике бросились бежать прочь от нашего сектора.

Началась гигантская, неконтролируемая паника. Я слышал по коммуникаторам погонщиков крики из других секторов. Кто-то сообщал о тенях, кто-то — о странных звуках. Страх порождал чудовищ. Тот призрак, которого я выдумал, теперь стал реальным в головах этих людей.

Сквозь вой сирен я услышал тяжелый топот. Прибыл отряд «Чистильщиков», и с ними — сам смотритель Магнус. Его лицо было не просто злым. Оно было яростным. Он увидел трясущегося на полу погонщика, выслушал его сбивчивый рассказ о «сожранном» напарнике и отдал приказ, от которого у меня внутри все застыло.

— Полная блокировка комплекса! Никто не входит и не выходит! — его голос гремел, перекрывая сирены. — Этот сектор — в тотальный карантин. Перекрыть все шлюзы. А этих, — он махнул рукой в нашу сторону, — всех в отстойник. Не в загон. В утилизатор. Мы сжигаем весь сектор. К чертовой матери. Я не позволю этой заразе расползтись.

Мой план сработал слишком хорошо. Я посеял такой ужас, что они решили не разбираться, а просто выжечь всю доску вместе с фигурами. Включая меня.

Нас развернули. Но вели уже не в привычный загон, а в сторону перерабатывающего узла, откуда всегда тянуло кислотой. К тем самым чанам.

Время вышло. Нужно было действовать.

Пока нас гнали по коридору, я открыл свой интерфейс. Уведомления уже ждали меня.

**[ВНИМАНИЕ! Убийство разумного существа зарегистрировано!]**

**[Получен опыт: 150 ед. (Бонус за скрытность)]**

**[ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ! Ваш уровень: 3]**

**[Вы получили 1 очко атрибутов]**

**[Вы получили 1 очко навыков]**

Я был сильнее. Но этого было мало.

В относительной безопасности загона я планировал провести ритуал поглощения. Теперь же мне предстояло делать это на ходу, в окружении врагов, на пути к собственной смерти.

Я отдал приказ «Щиту». Тележка, в которой лежал сверток, была рядом. «Передай мне».

Пока погонщики и «Чистильщики» сканировали потолок и стены в поисках неведомого хищника, мой юнит беззвучно переложил сверток из своей тележки в мою, прикрыв его парой камней.

Мои руки легли на теплую, липкую ткань. Первобытный Голод внутри взревел, требуя своего. Отвращение и страх боролись с холодной необходимостью.

Я заставил свои мертвые пальцы развернуть сверток. Под слоем руды скрывалась отрубленная человеческая нога.

Я проигнорировал тошноту. Проигнорировал воспоминания о том, кем я был. Я был Единицей №734. Я был игроком 3-го уровня. А это был не кусок человека. Это был редкий, эпический расходуемый предмет. Эликсир силы и бессмертия.

Я закрыл глаза и отдал своему телу приказ, который изменил все.

«Ешь».

И в тот момент, когда мои зубы сомкнулись на мертвой плоти, мой мир взорвался болью и силой. Синие буквы заполнили все мое поле зрения.

**[Вы поглощаете плоть разумного существа...]**

**[Эффект "Разложение" полностью остановлен на 24 часа.]**

**[Ваша поврежденная оболочка восстанавливается. +10% к общей прочности.]**

**[Ваш атрибут СИЛА навсегда увеличен на 1.]**

**[Сила: 8 -> 9]**

**[Получен фрагмент памяти жертвы: ...изображение улыбающейся женщины и маленькой девочки... чувство тепла и любви...]**

**[ВНИМАНИЕ! Обнаружен конфликт души и инстинктов! Возможна потеря контроля!]**

## Глава 5

Последнее сообщение полыхнуло багровым. Я понял, что это значит, в ту же секунду. Тело, мое тело, перестало подчиняться. Первобытный Голод, опьяненный вкусом «высококачественного ресурса», взбунтовался. Он больше не был тихим шепотом на задворках сознания. Он стал оглушительным, яростным ревом, требующим еще. Моя рука сама, против моей воли, снова потянулась к свертку. Я чувствовал, как челюсти сводит от нестерпимого желания рвать и грызть. Зверь, которого я так долго держал в клетке, попробовал крови и теперь ломал прутья.

Я бросил на борьбу с ним всю свою Волю. Это была не битва в Безмолвии, где я сражался с внешним врагом. Это была гражданская война. Моя душа, мой разум, мое «я» — против инстинктов этого гниющего куска мяса. Я ощущал, как моя Воля утекает с чудовищной скоростью, просто чтобы удержать свою собственную руку на месте.

**[Воля: 6/7 (22)]**

**[Воля: 5/7 (22)]**

А снаружи ад продолжался. Нас гнали все быстрее. Впереди, за поворотом коридора, я увидел зловещее оранжевое свечение и почувствовал волну сухого, удушающего жара. Утилизатор. Конечная.

Паника, которую я так долго держал в узде, начала просачиваться сквозь барьеры холодного расчета. Я был сильнее, но я был один. Мои юниты были здесь, в этой же толпе, но они были абсолютно бесполезны. Под усиленным сигналом контроля и плотным надзором десятка «Чистильщиков» я не мог отдать им ни единого приказа, не выдав себя. Моя маленькая армия шагала на смерть вместе со мной, и я ничего не мог с этим поделать. Я был генералом без связи, запертым в одном строю со своими обреченными солдатами. А я сам едва контролировал собственное тело. И я шел на смерть.

В этом калейдоскопе ужаса в моей голове навязчиво крутился чужой, украденный образ: улыбающаяся женщина, маленькая девочка, тянущая к ней руки, и всепоглощающее чувство любви и тепла. Этот фрагмент чужого счастья был пыткой. Он напоминал о том, что я уничтожил, и о том, что я сам потерял. Это воспоминание, этот осколок чужой души, терзал меня, подпитывая конфликт, ослабляя мою хватку.

Нужно было что-то делать. Отвлечься. Сосредоточиться. Я открыл интерфейс. Уведомления о новом уровне все еще висели перед глазами.

**[Вы получили 1 очко атрибутов]**

**[Вы получили 1 очко навыков]**

Не раздумывая, я вложил очко атрибутов в Ловкость. Сила была важна, но моя неуклюжесть была смертельно опасна. Каждый пункт имел значение.

**[Ловкость: 4 -> 5]**

Затем — очко навыков. И тут Система преподнесла сюрприз. Появилось новое окно.

**[Обнаружено действие: "Поглощение плоти разумного существа". Открыта новая ветка специализации: "Хищник". Желаете вложить очко навыков в изучение базового навыка этой ветки?]**

Передо мной появились две иконки.

**[Адреналиновый Всплеск (Активный)]**: *На короткое время высвобождает скрытые резервы мертвой плоти, многократно усиливая Силу и Ловкость. Вызывает сильное ментальное и физическое истощение после использования.*

**[Усиленная Регенерация (Пассивный)]**: *Увеличивает эффективность поглощения любой биомассы на 50%.*

Пассивный навык был заманчив. Он обещал более экономное будущее. Но будущего у меня могло и не быть. Мне нужна была сила. Прямо сейчас. Я мысленно выбрал «Адреналиновый Всплеск».

**[Навык "Адреналиновый Всплеск" (Ур. 1) изучен.]**

Новая сила дала мне крупицу уверенности. Но ее было мало. Я посмотрел вперед. Колонна мертвецов входила в широкую предкамеру перед утилизатором. Сама камера с чанами была отделена от нас гигантской, покрытой копотью и ржавчиной, бронированной заслонкой. По бокам от нее находились два массивных, приводимых в движение цепями, механизма управления. Если эта дверь закроется...

И тут план, безумный и самоубийственный, родился сам собой. Я не мог победить их всех. Но я мог разделить их.

Мое тело все еще подрагивало, борясь с голодом. Я перестал сопротивляться полностью. Я позволил дрожи усилиться, позволил рукам сжиматься в кулаки, позволил голове мотаться из стороны в сторону.

— Этот! — крикнул один из «Чистильщиков», шедших сбоку. — Он сейчас сорвется!

Два арбалета тут же нацелились на меня. Они ждали, что я брошусь на них. Они ждали атаки. Но они ошибались.

Я видел свою цель. Не охранники. Не Магнус, который шел позади, отдавая приказы по коммуникатору. Моей целью был левый механизм управления бронезаслонкой. Массивный блок с шестернями и противовесами, удерживавший многотонную дверь.

— Огонь на по... — начал было «Чистильщик».

Но я не дал ему закончить.

Я активировал навык.

**[Адреналиновый Всплеск активирован!]**

Мир взорвался. Я почувствовал, как по моим мертвым нервам пронесся разряд чистой, первобытной ярости. Это было не мое чувство. Это была энергия самого тела, самой смерти, высвобожденная Системой. Мои мышцы вздулись, наливаясь неестественной, некротической силой. Серая пелена перед глазами сменилась туннельным зрением, где все, кроме моей цели, смазалось.

**[Сила +10 (временно)]**

**[Ловкость +10 (временно)]**

Я рванулся с места. Моя новая Ловкость превратила неуклюжего мертвеца в серое размытое пятно. Я не побежал. Я полетел. Первый болт из арбалета прошел там, где я был секунду назад. Второй ударил в спину другого зомби, и тот взорвался фонтаном гнилой плоти.

Я несся на механизм, игнорируя крики, игнорируя все. Моя Сила была силой тарана. Я врезался в блок управления не плечом. Я ударил в него всем своим телом, как живое ядро.

Раздался оглушительный скрежет и треск. Металл, рассчитанный на огромное давление, но не на такой концентрированный, сверхчеловеческий удар, застонал и поддался. Зубья шестерен сорвались. Толстенная цепь со звоном лопнула. Противовес с грохотом рухнул на пол.

И бронезаслонка, лишившись опоры с одной стороны, начала падать.

Она падала неровно, наперекос, но быстро. С оглушительным, сотрясающим всю шахту грохотом, многотонная плита врезалась в пол, поднимая тучи пыли и каменной крошки.

Она отрезала предкамеру от основного туннеля.

Я лежал на полу, отброшенный силой удара. Эффект от «Адреналинового Всплеска» схлынул так же резко, как и начался, оставив после себя чудовищную слабость.

**[Эффект "Адреналиновый Всплеск" завершен.]**

**[Получен статус "Истощение": Сила -5, Ловкость -5 на 2 минуты.]**

Мое тело едва слушалось. Но я заставил себя поднять голову.

План сработал. Я оказался по одну сторону двери. Со мной в предкамере осталось не больше двух десятков зомби и... двое «Чистильщиков», которые шли в авангарде колонны.

А по ту сторону, за стальной стеной, осталась основная масса мертвецов, все остальные охранники и сам смотритель Магнус. Я слышал его яростные, но приглушенные крики и удары по металлу. Они были в ловушке. Но и я был в ней.

Пыль медленно оседала. Я поднялся на колени, тяжело «дыша» пустыми легкими. Тишина после грохота двери и воя сирен казалась оглушающей.

Двое «Чистильщиков» медленно поднялись с пола, куда их бросило ударной волной. Они выглядели ошеломленными. Они посмотрели на запертую дверь, потом друг на друга. А затем их взгляды, полные ненависти и страха, устремились на меня.

Они были отрезаны от своих. Я был отрезан от спасения.

Арена захлопнулась.

Один из них медленно поднял свой светящийся арбалет, нацеливая его мне прямо в голову. Второй достал из-за пояса короткий энергетический клинок, который зашипел, оживая.

Бой был неизбежен. И мои шансы были почти равны нулю.

Двое «Чистильщиков». Элита. Профессионалы, чья работа — уничтожать таких, как я. Один, которого я мысленно окрестил «Арбалетчиком», держал меня на прицеле своего светящегося оружия с расстояния в пятнадцать метров. Второй, «Клинок», медленно приближался, активировав энергетический тесак, который гудел, как разъяренный улей.

Я был под действием **[Истощения]**. Моя Сила упала до жалкой четверки, а Ловкость — до абсолютного нуля. Я был медленнее и слабее самого дряхлого из мертвецов в этой шахте. Единственное, что у меня было — мой разум, амулет и три марионетки, затерянные в толпе безвольных зомби.

Моя Воля была на исходе. **[Воля: 5/7 (22)]**. Пять единиц. Этого не хватит на долгий бой. Каждое действие должно быть выверено.

Арбалетчик не собирался ждать. Я увидел, как напряглись его плечи — движение, предшествующее выстрелу. Времени на раздумья не было.

Я нырнул в свое тактическое восприятие, «Эхо Кукловода». Я нашел ближайшего ко мне юнита — это был «Щит», Единица №725, — и отдал простейший приказ.

«Шаг влево. Резко».

Поскольку это был мой юнит на «защищенном канале», простое движение не стоило мне ничего. Вся цена уже была уплачена зарезервированной Волей. Мой «Щит», стоявший до этого неподвижно, сделал неуклюжий, ломаный шаг в сторону, оказавшись точно на линии огня. В ту же долю секунды раздался сухой треск, и синий энергетический болт врезался ему в грудь.

Не было взрыва, как от болтов, уничтоживших мой первый отряд. Этот был настроен на пробивание. Он прожег в торсе «Щита» дымящуюся дыру размером с кулак и ушел в стену позади. Мой юнит дернулся, его отбросило назад, но он устоял на ногах. Я тут же получил отчет о повреждениях: **[Юнит №725 получил критическое повреждение торса (45%)]**. Он был еще жив, но на грани.

Но он выполнил свою задачу. Он спас мне жизнь.

Я отступил назад, скрываясь за спинами двух других безвольных зомби. Прямой конфронтации мне не пережить. Значит, нужно лишить их главного преимущества — свободного пространства и чистой линии огня.

Это требовало скоординированного, сложного действия. Это уже не было простое движение. Это был тактический маневр.

**[Навык "Локальное Подчинение" использован. Затраты: 1 ед. Воли]** **[Воля: 5/7 (22) -> 4/7 (22)]**

Я отдал общий приказ всем своим трем юнитам — раненому «Щиту», массивном «Тарану» и цепкому «Хвату». Команда была не атаковать. Команда была «Давить. Вперед. Толкать всех».

И началось нечто жуткое.

В абсолютной тишине, нарушаемой лишь гудением клинка и треском аварийных ламп, толпа из двадцати мертвецов пришла в движение. Это не была атака. Это было похоже на то, как медленно сползает ледник. Три моих юнита, распределенные в массе, действовали как поршни. Они уперлись в спины тех, кто стоял впереди, и начали методично, с нечеловеческой силой, толкать всю толпу на двух «Чистильщиков».

Безвольные тела, спотыкаясь и падая друг на друга, создали живую (или мертвую) волну. Медленную, неотвратимую стену из гниющей плоти.

— Какого?.. — прошипел Клинок, отступая на шаг. — Стреляю по ногам! — крикнул Арбалетчик и произвел еще один выстрел.

Болт ударил в колено одного из передних зомби. Нога разлетелась на ошметки, и тот рухнул, но толпа позади просто перевалила через него, не сбавляя хода. Они тратили заряды на то, чтобы остановить лавину, которую можно было остановить, только уничтожив ее всю.

Я, тем временем, прятался в самом сердце этой волны, двигаясь вместе с ней. Я был ослаблен, дебафф сковывал мои движения, но пока я был окружен телами, я был в безопасности. Моя Воля была на критической отметке. Четыре единицы. Достаточно для нескольких сложных приказов.

Клинок понял, что ждать бессмысленно. С яростным криком он ринулся навстречу волне.

Его энергетический тесак ожил, превратившись в сияющий полумесяц. Он врезался в толпу, как ледокол. Каждый его взмах отсекал конечности, сносил головы. Куски мертвой плоти разлетались во все стороны. Он прорубал себе дорогу ко мне, инстинктивно понимая, что источник аномалии — тот самый зомби, что сломал дверь.

Арбалетчик прикрывал его, методично отстреливая тех мертвецов, что пытались обойти его напарника с флангов.

Я видел через «сонар» своего «Тарана», как Клинок приближается. Он был в трех метрах. В двух.

Пора. Это был самый важный и самый сложный приказ. Он требовал от юнита полного игнорирования инстинкта самосохранения (которого у него и так не было) и максимальной концентрации на цели. Такой приказ не мог быть бесплатным.

**[Навык "Локальное Подчинение" использован. Затраты: 2 ед. Воли]** **[Воля: 4/7 (22) -> 2/7 (22)]**

Канал связи загудел от перенапряжения. Приказ был прост до гениальности: «Схватить. Держать. Не отпускать».

Это был сознательный выбор — не потому, что я боялся тратиться, а потому что именно такая команда требовала **минимум Воли** и максимум надёжности в нынешней ситуации.

Команда «убить» означала бы длительную, затратную последовательность — шаг вперёд под огнём арбалета, манёвры, попытки пробить защиту противника — и всё это потребовало бы постоянного вмешательства с моей стороны, чего у меня не было. Захват же был примитивной, атомарной инструкцией, которую Таран мог выполнить автономно: схватить цель, заблокировать её и не давать ей использовать оружие. Это лишало «Чистильщика» дистанционного преимущества и переводило бой в ближний контакт, где масса Тарана работала на нас, а не против нас.

«Таран» (Единица №692) проигнорировал занесенный над ним тесак. Он не пытался защититься. В тот момент, когда Клинок сделал очередной выпад, мой юнит шагнул вперёд и обрушил на него всю свою мертвую массу. Его огромные руки-тиски сомкнулись на теле «Чистильщика», прижав его руки с оружием к туловищу.

Клинок взревел от ярости. Энергетический тесак, зажатый между его телом и телом зомби, жег и плавил плоть «Тарана», но тот не чувствовал боли. Он просто выполнял приказ. Держать.

Я почувствовал, как связь с юнитами начала мерцать и пропадать. Моя Воля была на нуле. Я больше не мог отдавать приказы. Я был слеп и глух. Мои марионетки теперь действовали на последнем, заложенном в них импульсе.

Арбалетчик увидел, что его напарник в беде. Он прекратил стрелять по толпе и попытался прицелиться в голову «Тарана», но тот, борясь с Клинком, постоянно двигался, не давая сделать точный выстрел.

Я замер, превратившись в обычного зомби. Я не мог больше ничем помочь. Я был лишь зрителем в том аду, который сам и устроил. Я мысленно открыл интерфейс и посмотрел на таймер дебаффа.

**[Истощение: 00:23]** **[Истощение: 00:22]**

Двадцать секунд. Вечность.

Арбалетчик, наконец, нашел момент. Он выстрелил. Болт ударил «Тарана» в плечо, оторвав почти всю руку, но мертвец лишь качнулся, продолжая сжимать свою жертву с силой гидравлического пресса.

Клинок, поняв, что ему не вырваться, издал яростный вопль. Он извернулся и, сменив хватку, вонзил свой тесак снизу вверх, под ребра «Тарана», и провернул. Даже мертвая плоть не выдержала такого. Мой юнит замер, а затем его голова и торс медленно сползли на пол. Он был уничтожен.

Клинок был свободен. Весь покрытый черной жижей и кровью, тяжело дыша, он развернулся ко мне. Арбалетчик уже держал меня на мушке. Путь был чист. Мои последние два юнита, лишенные приказа, просто застыли в толпе.

Я был открыт. Беззащитен.

Я посмотрел на таймер.

**[Истощение: 00:02]**

Клинок занес свой тесак для последнего, смертельного удара. Арбалетчик нажал на спуск.

**[Истощение: 00:01]**

Мир для меня замедлился. Я видел летящий ко мне синий сгусток энергии. Видел сияющее лезвие, опускающееся на мою голову.

**[Действие статуса "Истощение" завершено.]**

Эта строчка в моем интерфейсе вспыхнула ослепительно-зеленым в тот самый миг, когда мир вокруг, до этого тягучий и медленный, как смола, взорвался скоростью.

Синий энергетический болт, летевший мне в голову, и сияющий клинок, опускавшийся на мой череп, были двумя точками в уравнении моей неминуемой смерти. У меня не было времени уклониться от обоих. У меня не было сил заблокировать оба. Но у моего разума, освобожденного от оков «Истощения», было достаточно времени, чтобы найти единственное, безумное решение.

Я не стал уворачиваться от болта. Я не стал блокировать клинок.

Я шагнул навстречу клинку.

Моя Ловкость, вернувшаяся с 0 до 5, была ничтожной по сравнению с натренированным бойцом, но достаточной для одного-единственного, выверенного движения. Я не отпрыгнул назад. Я рухнул вниз и вперед, подныривая под горизонтальный замах «Клинка». Мое плечо врезалось ему в колени. Одновременно я выбросил руку и схватил ближайшее, что попалось под руку — безвольное тело обычного зомби, лежавшее на полу, — и изо всех сил толкнул его на ноги «Чистильщика».

«Клинок», не ожидавший такого маневра, потерял равновесие. Его замах прошел над моей головой, а сам он, споткнувшись о подставленное тело, качнулся вперед, как раз в ту точку, где секунду назад была моя голова.

В эту самую точку и ударил синий болт, выпущенный его напарником.

Раздался не крик, а сдавленный, булькающий хрип. «Клинок» замер на мгновение, его спина выгнулась дугой. Из его груди, пробив черную броню, вырвался сноп синих искр и дыма. Он посмотрел вниз, на дымящуюся дыру в собственном теле, а затем его глаза, полные невыразимого шока, встретились с моими. Он рухнул на колени, а затем завалился на бок, мертвый.

Один есть.

«Арбалетчик» застыл в ужасе, глядя на тело своего товарища. Он только что убил своего напарника. Эта секундная заминка стоила ему жизни.

Я не дал ему опомниться.

Я взорвался движением. Моя Сила, вернувшаяся к 9 единицам, влилась в мышцы. Я оттолкнулся от пола и бросился на него. Это была не атака воина. Это был бросок хищника. Расстояние в десять метров я покрыл за несколько неуклюжих, но невероятно мощных прыжков, используя валявшиеся на полу тела как точки опоры.

Он успел среагировать, попытался вскинуть арбалет для нового выстрела, но я был уже слишком близко. Я не стал атаковать его. Я атаковал его оружие. Моя рука врезалась в корпус арбалета. Раздался треск пластика и металла. Я не пытался вырвать его, я просто использовал свою чудовищную силу, чтобы сломать его, вывернуть в его руках.

«Чистильщик» закричал от боли, когда его пальцы хрустнули в изуродованной перчатке. Он отбросил бесполезный обломок и выхватил из ножен на бедре боевой нож. Он был профессионалом. Даже в такой ситуации он продолжал сражаться.

Он сделал выпад, целясь мне в глаз.

Я не стал уворачиваться. Вместо этого я подался вперед, и лезвие с отвратительным скрежетом вошло мне в плечо, глубоко пропоров мертвую плоть. Я не почувствовал боли. Я лишь увидел уведомление: **[Получено повреждение конечности (21%)]**.

Для него это было шоком. Он ожидал, что я отпряну, закричу. Он не ожидал, что я использую его собственное оружие, чтобы сократить дистанцию. Пока его нож увязал в моих мертвых мышцах, моя правая рука сомкнулась на его горле.

Я видел ужас в его глазах, когда он понял свою ошибку. Он пытался вырвать нож, но я держал его намертво. Он пытался ослабить мою хватку, но моя Сила была силой механизма, не знающего усталости. Я просто сжимал.

Раздался тихий хруст. Глаза «Чистильщика» закатились. Его тело обмякло.

Я отпустил его, и он мешком рухнул на пол. Я выдернул нож из своего плеча и отбросил его в сторону. Рана выглядела отвратительно, но не причиняла мне неудобств, кроме нового красного индикатора в интерфейсе.

Тишина.

Она была абсолютной. Вой сирен, крики, удары по двери — все это было где-то там, в другом мире. Здесь, в этой предкамере смерти, был только я, два свежих трупа и полтора десятка застывших, безвольных мертвецов.

Я победил.

Я стоял, тяжело «дыша», глядя на дело своих рук. Я выжил в ситуации, где шансов не было. Я переиграл элитных бойцов, используя их силу против них самих. Чувство триумфа было холодным, чистым и абсолютно безрадостным. Это была не победа жизни над смертью. Это была победа одной формы смерти над другой.

Я посмотрел на свои руки, покрытые свежей кровью. Потом на тела у моих ног.

**[Справка Системы: Поглощение плоти разумного существа дает десятикратный регенеративный и укрепляющий эффект, а также имеет шанс перманентно увеличить базовые атрибуты.]**

Эта красная строка все еще висела в моем интерфейсе, словно дьявольское искушение.

Моя Воля была на нуле. Мое тело было повреждено. А за дверью был смотритель Магнус, и я слышал, как его люди уже готовятся резать металл. Мне нужна была сила. Мне нужно было исцеление. Мне нужны были все преимущества, которые я мог получить.

Колебаний не было. Прагматизм снова взял верх.

Я присел на корточки рядом с телом «Клинка» — того, кого убил его же напарник. Я заставил себя не думать о том, что делаю. Это был не человек. Это был сундук с сокровищами, который нужно было вскрыть. Ресурс.

Процесс был таким же отвратительным, как и в первый раз, но теперь в нем была пугающая деловитость. Я знал, что делаю и зачем. Когда я закончил, мой интерфейс взорвался новыми уведомлениями.

**[Вы поглощаете плоть элитного бойца...]**

**[Получен опыт: 250 ед.]**

**[Запас опыта: 150/200 -> 400/200]**

**[ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ! Ваш уровень: 4]**

**[Запас опыта: 200/300]**

**[Вы получили 1 очко атрибутов]**

**[Вы получили 1 очко навыков]**

**[Эффект "Разложение" полностью остановлен на 48 часов.]**

**[Ваша оболочка полностью восстановлена. +20% к максимальной прочности.]**

**[Ваш атрибут ВЫНОСЛИВОСТЬ навсегда увеличен на 1.]**

**[Выносливость: ??? -> 1]**

**[Получен фрагмент памяти жертвы: ...ослепительная вспышка, боль, крик напарника, тактика зачистки помещений, схема оружейной комнаты сектора Гамма...]**

Сила хлынула в меня потоком. Я чувствовал, как затягивается рана в плече, как укрепляются кости и мышцы. Я стал выше четвертого уровня. Я получил не просто силу, а информацию. Схема оружейной!

Но самым главным было другое. Я впервые увидел цифру у своей Выносливости. Похоже, поглощение особо сильных врагов могло раскрывать скрытые параметры.

Не останавливаясь, я перешел ко второму телу. К «Арбалетчику».

**[Вы поглощаете плоть элитного бойца...]**

**[Получен опыт: 230 ед.]**

**[Запас опыта: 200/300 -> 430/300]**

**[ПОЛУЧЕН НОВЫЙ УРОВЕНЬ! Ваш уровень: 5]**

**[Запас опыта: 130/400]**

**[Вы получили 1 очко атрибутов]**

**[Вы получили 1 очко навыков]**

**[Ваш атрибут ВОЛЯ навсегда увеличен на 2.]**

**[Воля: 22 -> 24]**

**[Получен фрагмент памяти жертвы: ...тренировочный зал, спарринг-партнер, отработка стрельбы навскидку, пароль доступа к системе безопасности нижних уровней: "Багровая Заря"...]**

Пятый уровень. Моя Воля выросла, а значит, я смогу отдавать больше сложных приказов своим юнитам. И я получил пароль.

Я поднялся на ноги. Я был другим. Тело ощущалось иначе — крепче, быстрее, послушнее. Дебафф «Истощения» казался далеким сном. Моя Воля была полна, а ее максимальный запас стал больше. Я был на пике своей новой, чудовищной силы.

Я был исцелен. Я был вознагражден. Я был вооружен знаниями своих врагов.

И в этот момент абсолютного триумфа я услышал новый звук.

Это был не стук. Это был высокий, пронзительный визг. Звук, с которым раскаленный добела металл встречается с другим металлом. На бронированной двери, в самом ее центре, начала медленно появляться тонкая, ослепительно-оранжевая линия.

Они начали резать дверь.

Смотритель Магнус шел за мной.

Я оглядел свое новое поле боя. Запертая комната. Два десятка безвольных мертвецов. И я — свежий, сильный, полный ярости и чужих воспоминаний.

Я больше не был жертвой, загнанной в угол. Я был хищником, ожидающим в своей берлоге.

## Глава 6

Эта мысль была пьянящей. Я был силен, как никогда. Пятый уровень. Тело, восстановленное и укрепленное. Разум, полный чужих секретов. Два очка атрибутов и два очка навыков, ждущие своего часа. И Воля, увеличенная до 24 единиц, готовая подчинять и повелевать. Я был оружием, идеально заточенным для убийства.

Но визг плазменного резака, доносившийся с той стороны бронированной двери, был отрезвляющим напоминанием: моя берлога вот-вот превратится в мою могилу. Ослепительно-оранжевая линия на металле медленно, но неумолимо ползла вниз. Я не знал, сколько у меня времени — десять минут? Пять? Но я точно знал, что ждет меня по ту сторону. Смотритель Магнус. И за его спиной — целый отряд «Чистильщиков», жаждущих отмщения. Против такой силы моя новообретенная мощь была ничем. Прямое столкновение было бы коротким и бесславным.

Нужно было бежать.

Паника была непозволительной роскошью. Я заставил свой разум работать с холодной, машинной эффективностью. Я оглядел свою тюрьму, свою арену триумфа. Запертая предкамера утилизатора. С одной стороны — вскрываемая бронезаслонка. С другой — герметичные ворота, ведущие в сами чаны с кислотой. Стены — гладкий, отполированный камень. Потолок — высокий, темный, без единого уступа. Выхода не было.

Или был?

Мой взгляд упал на пол. Среди горы переплетенных мертвых тел и останков «Чистильщиков» я заметил то, на что раньше не обращал внимания. Массивная металлическая решетка, почти вровень с полом, забитая грязью и мусором. Технологический слив. Канализация этого ада. Путь для отвода пролившихся химикатов, жидкостей и прочих отходов производства. Он был омерзителен. Он был унизителен. И он был моим единственным шансом.

Я подошел к решетке и уперся в нее ногами, пытаясь сдвинуть. Мертвый груз. Она была утоплена в бетон и, судя по всему, прикручена массивными болтами, скрытыми под слоем многолетней грязи. Моей Силы, даже равной 9, было недостаточно, чтобы просто вырвать ее. Нужен был инструмент.

Мой взгляд метнулся к останкам «Клинка». Его энергетический тесак валялся в паре метров от него, все еще слабо гудя. Я поднял его. Оружие врага. В моей руке оно ощущалось чужеродным, но послушным. Я активировал его на полную мощность. Яркое лезвие с шипением вырвалось из рукояти.

Я опустился на колени и вонзил клинок прямо в металл решетки, рядом с местом крепления. Раздался оглушительный визг и скрежет. Повалил едкий дым, запахло горелым металлом и озоном. Я использовал тесак не как оружие, а как плазменный резак, вырезая крепления по периметру. Это было варварство, но у меня не было выбора. Линия на главной двери уже прошла половину пути.

Последний болт поддался с громким щелчком. Я отбросил тесак, схватился за ледяные прутья решетки и, напрягая все мышцы, рванул ее вверх. С чудовищным скрежетом она поддалась.

Из проема ударил концентрированный смрад. Запах разложения, химикатов и нечистот, от которого даже мое мертвое тело инстинктивно хотело отшатнуться. Внизу была абсолютная, непроглядная тьма. Я слышал лишь далекий, гулкий шум несущейся по трубам жидкости.

Я обернулся. Мои два уцелевших юнита — «Щит» (Единица №725), с прожженной дырой в груди, и «Хват» (Единица №712) — стояли неподвижно, ожидая приказа. «Таран» был уничтожен в бою. Я потерял свой главный силовой актив.

[Воля: 14/14 (24)] — мой доступный пул был меньше из-за резерва в 10 единиц, но сейчас это не имело значения.

Я отдал им короткий, бесплатный приказ.

«Вниз».

Без тени сомнения, без малейшего промедления, мои марионетки шагнули к дыре в полу и одна за другой исчезли во тьме. Через «Эхо Кукловода» я почувствовал их падение, а затем резкий удар и искажение сигнала, когда они погрузились в поток ледяной, вязкой жижи. Через секунду сигнал стабилизировался. Они выжили.

Я услышал громкий хлопок с той стороны двери. Они прорезали металл. Сейчас они выбьют этот кусок и ворвутся внутрь. Я бросил последний взгляд на залитую кровью арену своего триумфа и шагнул в бездну.

Падение было коротким. Я с головой ушел в ледяной, густой поток, который тут же подхватил меня и потащил вперед. Это была не вода. Это была какая-то маслянистая, густая жидкость, полная мелкого мусора, который царапал мою кожу. Дышать мне было не нужно, но инстинкты прошлой жизни заставили меня мысленно содрогнуться от ужаса и отвращения. Я был в канализации. В венах этого чудовищного комплекса.

Вокруг была абсолютная темнота, нарушаемая лишь моим интерфейсом. Единственным моим ориентиром был «сонар», исходящий от моих двух юнитов, которых поток тащил где-то впереди. Я видел их как два тусклых огонька в этой бесцветной трехмерной пустоте.

Труба, по которой нас несло, была огромной — я едва мог достать руками до стен. Поток был быстрым и хаотичным. Несколько раз меня с силой ударяло о выступы и повороты. Обычный человек уже давно бы захлебнулся или переломал себе все кости. Но я был другим. Мое тело, укрепленное поглощением, держало удар.

[Получено повреждение (2%)] [Получено повреждение (3%)]

Уведомления вспыхивали и гасли. Я тратил прочность, но это была плата за спасение. Путешествие казалось вечностью. Шум потока оглушал. Смрад проникал, казалось, в самую суть моей оболочки. Я потерял счет времени. Мой мир сузился до борьбы с течением и отслеживания двух огоньков моих марионеток на ментальной карте.

Внезапно я почувствовал, как поток замедляется. Шум стал более гулким, объемным. Я ощутил, как меня выносит из узкой трубы в огромное, открытое пространство. Я вынырнул на поверхность, инстинктивно делая «вдох», который был лишь бессмысленным движением мертвых легких. Я приказал своим юнитам всплыть. Они появились рядом, покрытые слоем грязи, похожие на чудовищ из болот.

Я медленно огляделся, используя свой ограниченный «сонар» и тусклое зрение. Мы были в центре гигантской пещеры. Такой огромной, что я не видел ее стен и потолка. Мы плавали в огромном, неподвижном озере, черном и гладком, как обсидиан. Вода, или что это была за жидкость, была ледяной. Воздух был неподвижен и пах сыростью и вечностью.

Тишина. После рева сирен, грохота битвы и шума потока эта тишина была почти такой же давящей, как в Безмолвии. Я посмотрел наверх. Высоко, в недостижимой тьме, мерцали крошечные точки света — как далекие звезды. Это были те самые фосфоресцирующие кристаллы, которые я видел раньше, только эти были дикими, необузданными.

Я сбежал из огня, чтобы оказаться в бездонной тьме. Я не знал, где я. Я не знал, есть ли отсюда выход. Я потерял одного из своих лучших юнитов. Моя армия состояла из двух покалеченных мертвецов. Но я был свободен. Свободен от погони. Свободен от Магнуса. По крайней мере, на время.

Я развернулся к далекому, едва различимому берегу, где кристаллы светили чуть ярче, и отдал приказ. «Вперед. На берег». Эта тьма не была дружелюбной. Но, в отличие от мира наверху, она не хотела меня убить. Пока что. И этого было достаточно.

Эта тьма была моей.

Плыть было тяжело. Вязкая, холодная жидкость сопротивлялась каждому движению, цеплялась за мое тело, как живая. Мои юниты, лишенные понятия усталости, методично гребли рядом, их движения были грубыми, но эффективными. Я же ощущал, как моя новообретенная Выносливость проходит первое настоящее испытание. Это было новое, почти забытое чувство — физическое напряжение, от которого ныли мышцы, которых я не должен был чувствовать.

Добравшись до берега, я вытащил свое тело на скользкий, покрытый черным илом камень. С меня стекали потоки зловонной жижи, оставляя на камне маслянистые разводы. Мои марионетки выбрались следом и замерли, ожидая приказа.

Первым делом — оценка потерь и распределение ресурсов. Я мысленно открыл интерфейс.

СОСТОЯНИЕ ИМЯ: Не определено (Единица №734) УРОВЕНЬ: 5 (Опыт: 130/400) КЛАСС: Контролируемый Мертвец (Аномалия) АТРИБУТЫ СИЛА: 9 ЛОВКОСТЬ: 5 ВЫНОСЛИВОСТЬ: 1 ИНТЕЛЛЕКТ: 16 ВОЛЯ: 24 (10 зарезервировано) ОЧКИ АТРИБУТОВ: 2 ОЧКИ НАВЫКОВ: 2 СТАТУС: Разложение (Остановлено на 47 часов) Внешний контроль (Сигнал отсутствует) Первобытный Голод (Подавлен) Повреждение оболочки (5%)

Я выжил. Более того, я стал несоизмеримо сильнее. Два очка атрибутов. Я, не колеблясь, вложил одно в Выносливость, чтобы увеличить свой физический предел, а второе — в Волю. Воля была основой моего могущества. Чем она выше, тем больше юнитов я смогу контролировать и тем сложнее будут мои приказы.

[Выносливость: 1 -> 2] [Воля: 24 -> 25]

Теперь я мог контролировать пятого юнита. Слот был свободен, но вокруг не было подходящих кандидатов.

Затем — навыки. Два очка. Я снова открыл ветку «Хищник». Рядом с «Адреналиновым Всплеском» появилось несколько новых, тускло мерцающих иконок. Мой взгляд привлекли две из них.

[Эхо Кукловода (Пассивный, Ур. 1)]: Усиливает вашу ментальную связь с подчиненными юнитами. Вы начинаете получать размытые сенсорные данные от них (зрение, слух) и можете точнее оценивать их состояние. Требует 1 очко навыков.

[Укрепление Прислужника (Пассивный, Ур. 1)]: Ваши подчиненные юниты получают +10% к максимальной прочности и +1 к Силе. Требует 2 очка навыков.

Выбор был очевиден. «Эхо Кукловода» было соблазнительным, оно превращало моих кукол в настоящие камеры наблюдения. Но моя главная проблема, вскрывшаяся в последнем бою, — хрупкость моих слуг. «Таран» был силен, но его уничтожили слишком быстро. Мне нужна была не разведка. Мне нужна была армия, способная выдержать удар. Я вложил оба очка в «Укрепление Прислужника».

[Навык "Укрепление Прислужника" (Ур. 1) изучен.]

Я тут же ощутил разницу. Связь с моими двумя юнитами стала... плотнее. Я почувствовал, как их мертвая плоть наливается едва заметной силой. Их интерфейсы, которые я теперь мог просматривать по желанию, подтвердили это. Сила «Щита» и «Хвата» выросла с базовых 7 до 8, а их общая прочность увеличилась. Мои инструменты стали надежнее.

Теперь нужно было их починить. Я осмотрел своих слуг. У «Щита» все еще зияла дыра в груди, а у «Хвата» была сильно повреждена рука после схватки с падальщиком. Им нужна была биомасса.

Я сосредоточился, расширяя свое восприятие. «Эхо Кукловода», хоть я и не выбрал этот навык, все же было частью моей природы. Я «ощупал» пещеру. Тишина. Ничего живого. Ни вибраций, ни тепла. Эта часть пещеры была мертва, как и я.

Это было плохо. Я не мог позволить своим юнитам оставаться поврежденными. Нужно было двигаться, искать охотничьи угодья. Я посмотрел на тусклые звезды-кристаллы на далеком потолке и выбрал направление, где их скопление казалось наиболее плотным. Там, где есть свет, пусть и мертвый, больше шансов наткнуться на жизнь.

Мы двинулись вдоль берега. Это был унылый, сюрреалистичный пейзаж. Черный ил под ногами, черная вода рядом, черный потолок над головой. Единственными источниками света были редкие фосфоресцирующие грибы, росшие на камнях и похожие на бледные, опухшие пальцы.

Час пути по этому кошмару, и я впервые уловил что-то. Вибрацию. Не через слух. Через землю. Через «Эхо». Что-то двигалось впереди. Большое. И оно было не одно.

Я остановил свой отряд и приказал им укрыться за большим валуном, покрытым слизью. Я вытянул свое ментальное щупальце, фокусируясь на источнике. Это было стадо. Несколько крупных «сигналов», двигавшихся медленно, методично. Они не излучали агрессии или страха. Они просто... были.

Осторожно, пригибаясь, я выглянул из-за валуна. Впереди, в свете целой россыпи грибов, я увидел их. Существа были похожи на гигантских, раздувшихся слизней или улиток без раковин. Их тела, длиной в два-три метра, были полупрозрачными, и сквозь их бледную кожу можно было разглядеть медленно пульсирующие внутренние органы. Они медленно ползли по камням, соскребая с них грибы и ил своими широкими, похожими на терки, ртами.

Это были не хищники. Это был скот. Идеальный источник биомассы.

Но тут я заметил еще кое-что. Вокруг стада, двигаясь быстрыми, резкими рывками, патрулировали другие существа. Они были меньше, размером с крупную собаку, и походили на ящериц, покрытых панцирем из черного, как обсидиан, хитина. У них не было глаз, но их головы постоянно поворачивались, словно прислушиваясь к малейшим вибрациям. Пастухи. Или охранники.

План созрел мгновенно. Атаковать стадо напрямую — значит столкнуться с быстрыми и, вероятно, опасными охранниками. Но мне не нужно было все стадо. Мне нужна была одна отбившаяся особь.

Я отдал приказ «Хвату». Он поднял с земли небольшой, но увесистый камень. По моей ментальной наводке он швырнул его далеко в сторону, в противоположную от нас. Камень с громким стуком ударился о стену пещеры в сотне метров от стада.

Реакция была мгновенной. Две ящерицы-охранника, уловив вибрацию, сорвались с места и стрелой понеслись к источнику шума. Они оставили свой фланг без присмотра.

«Вперед,» — приказал я.

«Щит» и «Хват» выскочили из укрытия. Их целью был ближайший слизень, отставший от основной группы. Существо было слишком медленным, чтобы среагировать. Прежде чем оно успело издать хоть какой-то звук, мои юниты навалились на него. «Щит» блокировал его массу, а «Хват», используя свои сильные руки, просто начал рвать толстую, желеобразную плоть.

Слизень задергался, его тело начало выделять едкую, шипящую слизь, но было поздно. За несколько секунд все было кончено.

Две ящерицы, поняв, что их обманули, развернулись и понеслись обратно, издавая яростное, стрекочущее шипение. Но я уже отдал приказ к отступлению. Мои юниты, подхватив куски сочащейся протоплазмы, отступили обратно за валун.

Ящеры подбежали к останкам своей подопечной, яростно зашипели, но не стали нас преследовать. Их инстинкт заставлял их защищать стадо, а не мстить. Они сгрудились вокруг своих подопечных, и все стадо медленно двинулось прочь, в темноту.

Охота увенчалась успехом.

Я нашел уединенную нишу в скале, и там состоялся отвратительный пир. Я заставил своих юнитов поглощать дрожащую, пульсирующую биомассу. Интерфейс снова ожил.

[Единица №725 поглощает биомассу...] [Получен ресурс: Низкокачественная протоплазма (35 ед.)] [Запущен протокол регенерации...] [Критическое повреждение торса: 45% -> 40% -> 35%...]

Процесс был медленным, но верным. Я видел, как дыра в груди «Щита» затягивается новыми, сероватыми волокнами. Через десять минут оба моих слуги были полностью восстановлены.

Я был снова в полной боевой готовности. Сильный, с верной и отремонтированной армией из двух воинов. Я нашел источник пищи. Я был в безопасности. Любой другой на моем месте, возможно, решил бы остаться здесь, в этой мрачной, но стабильной экосистеме. Создать армию, стать королем этой пещеры.

Но я помнил о Ней. О той вселенской пустоте, что ждала меня в Безмолвии. Этот мир, со всей его грязью и ужасом, был единственным, что стояло между мной и аннигиляцией. А прятаться здесь — значило просто отсрочить неизбежное. Рано или поздно Магнус нашел бы способ спуститься сюда. Или, что еще хуже, я мог просто деградировать, превратившись в бездумного повелителя слизней, забыв, кем я был.

Нет. Мой путь лежал наверх. Обратно в ад, который я покинул. Но уже не в качестве раба.

Я вспомнил о похищенных знаниях. Схема оружейной комнаты сектора Гамма. Пароль доступа к системе безопасности: «Багровая Заря». Это были мои ключи. Мои цели.

Я провел следующие несколько дней, если здесь вообще были дни, в методичной разведке. Я не охотился. Я картографировал. Используя «Эхо», я медленно, шаг за шагом, составлял в уме трехмерную карту этой гигантской пещеры. Она была куда больше, чем я предполагал. Целый подземный мир, со своими озерами, реками слизи и лесами из гигантских грибов.

И на третий «день» я нашел его.

Это была не просто очередная пещера. Это был артефакт. В дальнем конце огромного зала, за целым полем светящихся кристаллов, я наткнулся на идеально ровную, вертикальную стену, уходившую в потолок. Она была сделана не из камня, а из почерневшего, покрытого рунами металла. Древняя, забытая конструкция до-шахтерской эпохи.

А в центре этой стены, на высоте десяти метров, я нашел то, что искал. Ржавая, но все еще целая, сервисная лестница, уходившая вверх, в темный, квадратный проем. Забытый технологический ствол. Путь наверх.

Я стоял у подножия этой стены, глядя на лестницу. Это был мой путь. Путь обратно в войну. Путь к силе, к оружейной, к мести.

Я посмотрел на своих двух верных, молчаливых слуг. Мой Щит и мой Хват. Они были готовы.

Я тоже был готов. Я больше не был Единицей №734, испуганной душой в гниющем теле. Я был игроком, который изучил правила, нашел лазейку и теперь возвращался на игровое поле, чтобы переписать его под себя. Я был хищником, который возвращался в логово врага не для того, чтобы прятаться, а для того, чтобы охотиться.